Les Échos du Nord

n° 53
Décembre
2019

Revue trimestrielle d'information du comité UAICF Nord

Dans ce numéro :

L'édition 2019 des journées du patrimoine
Le cinéma à l'international
L'UAICF à la 4e Fête du Rail
Nouveau ! à la découverte du logiciel Audacity



UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

http://nord.uaicf.asso.fr

COMITÉ UAICF NORD

NOS ÉVÉNEMENTS 2020

MARS

- mars 2020 — stage d'impression 3D (modélisme) — Longueau
- 7 mars — Concours régional de photographie — Hellemmes
- 28 et 29 mars — assemblée générale du comité Nord — Étaples

AVRIL

- 5 avril — gala régional de danse — Lomme

OCTOBRE

- 2 au 4 octobre — rassemblement musical — Paris / Montdidier
- 10 et 11 octobre — exposition régional de modélisme — Tergnier

NOVEMBRE

- 7 novembre — coupe d'automne (photographie) — Tergnier

Et aussi...

- exposition régionale d'arts graphiques et plastiques
- stage d'arts manuels
- rencontre interclubs informatique

Retrouvez-nous sur
nord.uaicf.asso.fr
en flashant ce code

UAICF
UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS
COMITÉ UAICF NORD

NOUVEAU!



Calendrier 2020

Stylos personnalisés





Le mot du Président

La santé n'a pas de prix dit-on mais elle a un coût.

La vie ne vaut rien mais rien ne vaut la vie disait en son temps André Malraux aventurier, écrivain, homme politique, ministre d'État chargé des Affaires Culturelles.

La santé, la vie, deux noms, deux mots essentiels, indispensables, nécessaires au bien-être de notre existence. La vie, loin d'être un long fleuve tranquille, est un combat. L'existence entière est un combat qui dure.

Au fil du temps, les soucis, les épreuves perturbent le sens de la vie. Alors, il arrive que, malgré une solide santé, la fatigue, le découragement vous gagnent.

Malgré cela il faut avancer, se dire que les lendemains seront meilleurs et ne pas sombrer dans le déni, l'isolement : ce serait pire, un drame assuré.

Nous avons tous un sac sur le dos, ce sac de la vie qui vous colle à la peau. Plus ou moins volumineux, plus ou moins lourd, il ralentit votre énergie morale, votre ardeur.

Si la vie est un phénomène fascinant, il n'en demeure pas moins qu'elle reste un phénomène fragile et menacé.

Et si par malheur, la santé nous lâche quelque peu, oublions l'instant présent. Scrutons l'horizon, regardons encore plus loin pour ne pas céder à la désespérance parce que, souvenons-nous, tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

Une année nouvelle s'annonce.

Je vous souhaite le meilleur de la vie : **La Santé** et comme disent les gens du sud : Si nous ne sommes pas *plusses* que nous ne soyons pas *moinsses (* avé l'assent).

Si tu as un ami qui souffre, sois un asile pour lui.

Friedrich Nietzsche (Ainsi parlait Zarathoustra, 1885).

Pierre Hanar



SOMMAIRE

Journées du patrimoine pages 6 à 8

- PARIS NORD : les journées européennes du patrimoine, édition 2019
- GARE DU NORD : l'OHCF anime aussi les journées du patrimoine…
- AMIENS : sauvons les restes de « la Cheminote » !

Musique page 9

- GRANVILLE 2019 : l'UAICF - Longueau anime le carnaval

Cinéma-vidéo pages 10 et 11

- SPIŠSKÁ NOVA VES : quand le mot FIN s'affiche à l'écran…

Évènement pages 12 à 15

- LONGUEAU : une présence active de l'UAICF à la 4e Fête du Rail
- MONTMARTRE : 86e Fête des vendanges, l'UAICF y était…

Formation page 16

- PORT-VENDRES : découverte d'un logiciel de son…

Comité Nord page 17

- UAICF SOMAIN 2019 : une année artistique bien remplie…

Recr'Échos pages 18 et 19

- LES EXPRESSIONS FRANCAISE : on n'est pas sorti de l'auberge…
- Humour
- Les recettes de Nathalie

Comité UAICF NORD
44 rue Louis Blanc – 75010 Paris
Tél. : 01 40 16 05 00
courriel : uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
site internet : nord.uaicf.asso.fr
blog : uaicfnord.over-blog.com
directeur de publication : Pierre Hanar
chargés de la communication : Georges Wallerand et Jean-Jacques Gondo
conception et composition : Saliha Mahjoub et Nathalie Bayard

Retrouvez-nous sur http://nord.uaicf.asso.fr en flashant ce code

Suivez-nous également sur :

Journées du patrimoine



PARIS-NORD : les journées européennes du patrimoine, édition 2019

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine de cette année, la SNCF invitait le public à découvrir les multiples facettes de son patrimoine et les coulisses de son activité. Au programme : les visites commentées de gares historiques, la découverte de lieux insolites, des trains de légende, mais aussi, et tout spécialement pour cette 36e édition, des rendez-vous placés sous le signe des arts et du divertissement. C'est dans ce dernier cadre que se situait l'intervention de l'UAICF les 21 et 22 septembre 2019, apportant ainsi sa pierre aux différentes initiatives qui ont marqué cet événement devenu traditionnel.

Georges Wallerand

Le samedi 21, c'est dans l'imposante salle de l'Atrium, située au 18 rue de Dunkerque, que s'installent les associations venues présenter leurs activités à un public qu'elles espèrent nombreux et intéressé.

Chargé de coordonner cette initiative, une première, c'est Henri Dropsy, Président du Cercle généalogique des cheminots, qui a réparti entre les huit associations participantes les espaces mis à leur disposition par la SNCF. De plus, avec sa voiture, il a transporté en grande partie le matériel des exposants, du siège de l'UAICF à l'Atrium. Et là, en plus de l'association Rail et Histoire, se sont installés pour représenter l'UAICF :

- l'Association artistique des chemins de fer français (AACFF) et L'Ecole de musique SNCF Georges Fornet, du comité UAICF Nord ;
- Studiorail, du comité Est ;
- le Cercle généalogique des cheminots, le Cercle de bridge, le Jeu de go et PN160 (modélisme), rattachés au comité UAICF des Services centraux. Le Cercle littéraire des écrivains cheminots (CLEC), une association nationale.

Toutes ces associations ont apprécié le fait que les activités culturelles développées par l'UAICF, entre autres, soient reconnues par les pouvoirs publics au point de les intégrer à notre patrimoine national.

De plus, le fait de disposer d'un lieu aussi prestigieux que l'Atrium pour se faire connaître du public ne pouvait que les encourager à redoubler d'ardeur et de créativité dans la pratique de leurs disciplines respectives.

Également, les Journées européennes du patrimoine 2019 ont sans doute ouvert un nouveau terrain à l'expression culturelle des cheminots, celui des gares ; ne le négligeons pas.

En tout cas, parmi les exposants de ce 22 septembre, nul n'a regretté d'être venu. Ce fut l'occasion de passer une super journée ensemble, fraternelle et solidaire. Un grand merci aux accordéonistes de l'école de musique qui ont largement contribué à maintenir cette ambiance festive qui préside à nos rencontres.

Merci enfin aux présidents des comités Nord et Services centraux de l'UAICF, respectivement Pierre Hanar et Pascal Tariel, qui se sont joints à leurs «troupes»… Un bon souvenir pour tous.




RENÉ POTTIER


JEP
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SNCF
Samedi 21 septembre 2019
de 10 h à 18 h
FORUM DES ASSOCIATIONS DES CHEMINOTS
SNCF


RAILS & HISTOIRE
Association pour l'histoire des chemins de fer
Histoire des transports
Patrimoine des chemins de fer
Mémoire professionnelle




clec
LAÏCS



Journées du patrimoine



GARE DU NORD : L'OHCF anime aussi les journées du patrimoine...

Pour la 36ème édition des Journées du Patrimoine, le Conseil de l'Europe et la Commission européenne avaient choisi, entre autre, le thème « Arts et divertissements ». C'est dans ce cadre et à la demande de la SNCF que, ce dimanche 22 septembre, l'Orchestre d'Harmonie du Chemin de Fer du Nord (OHCF), rattaché au comité Nord de l'UAICF et sous la direction de Benoît Boutemy, a offert un concert sous la verrière de la gare du Nord aux voyageurs, agents et badauds.

Françoise Brunaud

En cette fin d'après-midi, un public très nombreux et agréablement surpris, s'est arrêté et a posé les valises pour apprécier le programme basé essentiellement sur des musiques de film très connues. Les jeunes enfants, fascinés par les instruments qu'ils pouvaient voir de près, dansaient au son de la musique.

Les musiciens, récompensés par les applaudissements chaleureux et nourris du public, ont fortement apprécié de jouer dans ce lieu extraordinaire qu'est la gare du Nord, bâtiment prestigieux, inscrit au titre des monuments historiques.

Mais ces concerts itinérants demandent aussi de prévoir une logistique pour la mise en place du matériel d'orchestre. Aussi, dans la bonne humeur, les musiciens épaulés par le personnel de la gare se sont-ils transformés en déménageurs. Saluons au passage le dévouement et l'efficacité de ces agents.

Rappelons que cette harmonie fut créée en 1892 par seize fondateurs cheminots, employés et ouvriers des Ateliers du Matériel et de la Traction de La Chapelle (Paris 18ème). Ses membres se recrutaient alors parmi les agents et fils d'agents du réseau Nord. Elle fait en quelque sorte partie du patrimoine culturel cheminot.















Juste Pour Info

L'OHCF recrute des musiciens

Amis lecteurs, si vous souhaitez participer à cette belle aventure, venez nous rejoindre le mercredi de 20 h 00 à 22 h 00, Porte de la Villette. Pour tout renseignement, contactez le **06 07 53 16 05** ou bien **contact@harmoniedunord.org**.

Le prochain concert public de l'OHCF aura lieu en janvier 2020, à la mairie du X^{e} arrondissement de Paris, comme chaque année.

AMIENS : sauvons les restes de «la Cheminote» !

Dans le cadre des journées du Patrimoine 2019, des passionnés ont voulu faire revivre « la Cheminote », un site bien connu des familles de cheminots Amiénois. Ainsi surnommée, l'ex-piscine SNCF du stade Léon Pille, a vu le jour à la sortie de la guerre, rue Dejean, à proximité des terrains du stade.

Roger Maloberti

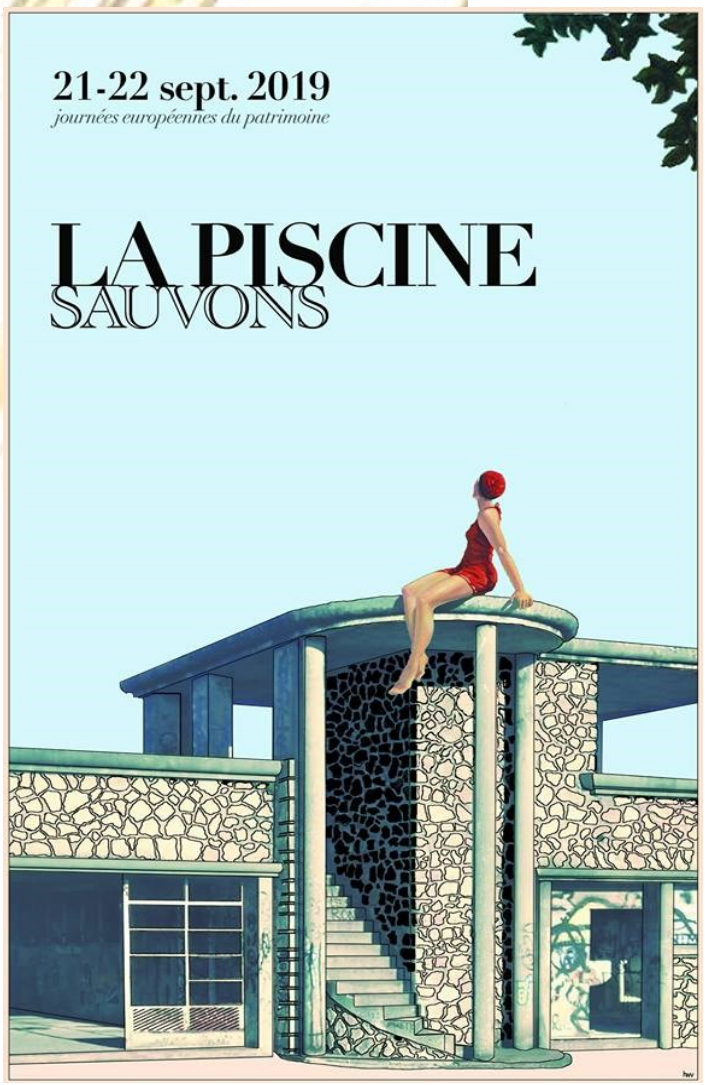
Plus tard, afin de moderniser les installations et permettre aux familles un confort d'accueil, entre autre, en remplaçant les cabines de déshabillage en bois, la SNCF confie à Pierre et André Dufau le soin d'imaginer un bâtiment adapté.

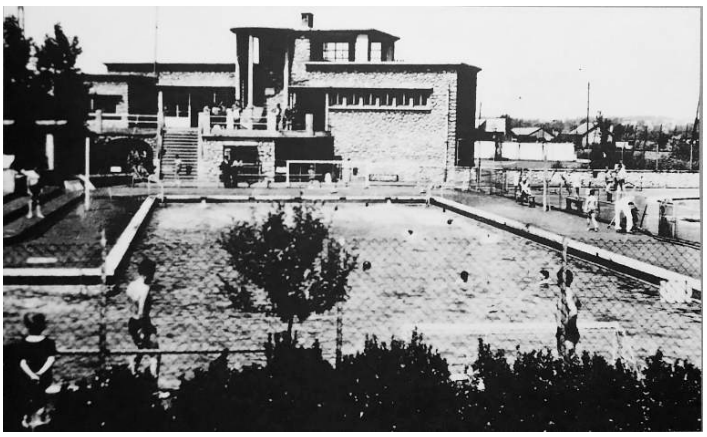
Les plans sont réalisés en 1947 puis, en 1948, la société Privileggio est chargée de la construction des murs. L'entreprise Cogez fournira les planchers. Les travaux se déroulent sous la direction d'André Dufau et de Marcel Gonon, ingénieur en chef de la construction. Des appareils modernes de filtrage et de purification de l'eau de la Cheminote lui permettent d'être la plus salubre des piscines d'Amiens.

Hélas, début 1980, la forte concurrence des piscines couvertes de la ville, accessibles toute l'année, va sceller le destin de la Cheminote. En 1990, ses bassins sont comblés.

Aujourd'hui encore, l'ancienne piscine la Cheminote de la rue Dejean continue de vivre à travers sa remarquable façade qui mène aux anciens vestiaires. Le site, racheté par un particulier, fut exceptionnellement ouvert à la visite lors des Journées du patrimoine 2019.

Pour ce faire, deux habitants du quartier Saint-Acheul, accompagnés de deux guides-conférenciers ont proposé au public, en plus de la visite à l'extérieur, une courte exposition retraçant l'histoire de ce site à partir de documents d'archives .







GRANVILLE 2019 : L'UAICF - Longueau anime le carnaval



Tout le monde se souvient du grand spectacle Disney que l'Avenir Musical des Cheminots de Longueau (AMCL) a présenté au public en octobre 2018. L'AMCL c'est aussi l'animation de festivités en extérieur, avec un programme moderne et dynamique.

Ainsi, les musiciens de l'AMCL ont été sollicités pour animer la 145ème édition du grand carnaval de Granville dans la Manche. Le week-end des 2 et 3 mars, ils y ont porté haut les couleurs de Longueau devant plus de 90 000 spectateurs enthousiastes.

Olivier Houplain



Partis en car le samedi matin de Longueau vers 5h30 et après une pause petit-déjeuner sur l'autoroute, nous sommes arrivés à Granville vers 11h30. Après installation dans les chambres et un rapide déjeuner, nous avons animé, sous le soleil, une première fois, le carnaval en début d'après-midi pour son ouverture officiel. Le soir, changement d'ambiance pour nous joindre en nocturne au défilé avec parades et illuminations. Pour l'occasion, les musiciens de l'AMCL avaient mis quelques notes de couleurs et guirlandes lumineuses à leurs uniformes. Ensuite, une nuit de repos fut la bienvenue après cette journée bien chargée…



Le dimanche midi, parade sous le chapiteau en compagnie d'autres formations musicales et en présence des officiels. La journée s'enchaîne par le grand défilé carnavalesque. Départ du port entre les soixante-trois chars admirablement décorés pour l'occasion, sous une pluie de confettis et de serpentins.



Granville : le port

Après ce week-end bien rempli, c'est dans le calme que notre retour s'effectue avec des images plein la tête et le sentiment du devoir accompli. Et pourquoi pas, à l'année prochaine à Granville ?

Avenir musical des cheminots de Longueau

Olivier Savard, Président
téléphone : 06 60 57 01 40
courriel : secretariat.amcl@free.fr
site internet : amclongueau.free.fr



SPIŠSKÁ NOVA VES : quand le mot FIN s'affiche à l'écran...

Le 2 septembre dernier, le festival international de cinéma-vidéo qui avait débuté le 29 août arrivait à son terme. L'Union nationale slovaque, organisatrice du concours, en publiait alors le palmarès.

Cette année, 5 pays étaient en compétition : L'Allemagne, la Belgique, la Tchéquie, la Slovaquie et la France, avec 74 réalisations dans 6 catégorie différentes. Une nouvelle occasion pour les vidéastes de l'UAICF de montrer leur professionnalisme et la qualité de leurs créations.

Roger Maloberti

Notre UAICF, toutes associations confondues, obtient 14 prix : 2 médailles d'or, 2 médailles d'argent, 2 médailles de bronze et 8 diplômes. Elle arrive ainsi en tête de ce challenge international. Pour sa part, le comité Nord se voit décerner 1 médaille d'argent et 4 diplômes, répartis comme suit :

Pour le **Ciné-Photo-Club de Paris-Nord**, Gérard De Beukelaer obtient un diplôme pour chacun des films suivants:

Banc public, un film à scénario (catégorie D) qui raconte l'histoire d'un dragueur qui se ramasse "un râteau" avec une fille assise sur un banc et qui finit au bras d'un harmoniste de passage.

Chômage du canal Saint-Martin, un film reportage (catégorie C) décrivant tous les travaux intervenus durant la période comprise entre la vidange et la remise en eau de ce canal situé au nord de Paris.



Pour l'**Audio-Vidéo Spectacles Cheminots** (Amiens), Roger Maloberti obtient une médaille d'argent pour **Une leçon de courage,** un film attendrissant qui relate le combat journalier d'une petite fille, nommée Lily-rose, contre la maladie.

Déjà titulaire du premier prix au concours Interrégional à Lille, et du prix coup de cœur au Concours national à Paris, cette production s'inscrit à son tour dans la lignée de réalisations telles que **Les Enfants d'Izieu** ou **les Attentats de Paris**.

Roger obtient également deux diplômes.

Le premier pour le film **Pozla** qui retrace la création d'une œuvre peinte sur une halle SNCF d'Amiens par un graphiste à l'incroyable talent, Rémi Zaarour. Transposition poétique d'œuvres de Jules Verne, cette fresque s'ajoute à beaucoup d'autres réalisées, entre autres, sur des sites ferroviaires Amiénois désaffectés.

Le second pour le film **Exclave de folie**, catégorie C (film minute), un exemple du genre qui fait apparaître un labyrinthe de frontières dans un même bourg où il est difficile de savoir dans quel pays l'on se trouve...

Ainsi, le rideau 2019 se referme sur ces très belles réalisations, fruits de deux années de tournage, de montage et d'échanges. À présent, cap sur 2021 pour une nouvelle série d'aventures qui commencera par le concours interrégional Nord de l'UAICF... à Amiens.



Une leçon de courage



Polza



Exclave de folie



Banc public



Chômage du canal Saint-Martin

SPISSKA NOVA VES (SLOVAQUIE)
29.08 - 02.09

CONCOURS INTERNATIONAL CINEMA VIDEO

PALMARES UAICF 2019



75 films étaient inscrits au festival dont 15 de l'union Française, sélectionnés à l'issue des concours régionaux de l'UAICF. Avec un bilan de 14 films récompensés au festival de la FISAIC, dont 6 médaillés (2 Or, 2 Argent, 2 Bronze), la sélection Française est première du challenge international. Le prix spécial offert par le maire de la Ville de SPISSKA NOVA VES, a été attribué à Gérard BILLAUD pour son œuvre « Cycle de vie ». Félicitations aux auteurs !

CATEGORIE A

13 films

L'UAICF ne présentait aucun film dans cette catégorie.

CATEGORIE B1

20 films

Médaille d'or pour le film « Cycle de vie » de Gérard BILLAUD, Club de RENNES
Médaille d'argent pour le film «la leçon de courage» de Roger MALOBERTI, Club d'AMIENS
Diplôme 4e rang pour le film « Polza » de Roger MALOBERTI Club AMIENS
Diplôme 9e rang pour le film « Inès vie et jugement d'une photo » de Chantal POMMIER, Club micro informatique CLERMONT FERRAND
Diplôme 15e rang pour le film « chômage du canal st Martin » de Gérard Debeukelaer, Club de PARIS NORD

CATEGORIE B2

10 films

Diplôme 4e rang pour le film « le naadam » de Christel DAVID, Club PARIS SUD EST

CATEGORIE C

9 films

Médaille de bronze pour le film « dix sept » d'André AUROUX, Club de MONTLUCON
Diplôme 4e rang pour le film « Exclave de folie » R et J MALOBERTI, Club d'AMIENS

CATEGORIE D

10 films

Médaille d'argent pour le film « d'une rive à l'autre » : Film club de SETE
Médaille de bronze pour le film « je suis sans étiquette » de Thibaud LOZENGEZ, Club de SETE
Diplôme 4e rang pour le film « L'horloge parlante » d'André AUROUX, Club de MONTLUCON

CATEGORIE E

12 films

Médaille d'or pour le film « santé » de Maxime FORTINO, Club de SETE
Diplôme 4e rang pour le film « duel » d'Olivier LECLERC, Club de NANTES

UAICF
www.uaicf.asso.fr

FISAIC
fisaic.org

Evénement



LONGUEAU : une présence active de l'UAICF à la 4e Fête du Rail

Samedi 5 octobre 2019, 10 h 30, arrivée du TER en gare de Longueau. Et là, grosse surprise pour les voyageurs : deux quais plus loin, la découverte du train historique à vapeur le Pacific 231 K8, classé monument historique, venu spécialement ce jour pour s'exposer à la 4e fête du rail avec, à son bord, de nombreux visiteurs désireux de participer à l'évènement.

Saliha Mahjoub

Organisée par l'association ARPDO & Rotonde 80 et avec le soutien de la ville Longueau, cette importante manifestation s'est tenue les 5 et 6 octobre 2019 au dépôt de Longueau, non loin de la gare SNCF. Les visiteurs pouvaient s'y rendre à pied, par un petit train sur pneus ou en calèches du Ponthieu, admirant par la même occasion le paysage des cités de la Compagnie des chemins de fer du Nord.

L'inauguration de cette fête du rail a eu lieu le samedi 5 octobre à 11 h 30. À cette occasion, plusieurs personnalités se sont exprimées, en insistant notamment sur l'importance des transports par voies ferrées qui s'avèrent, et de loin, beaucoup plus écologiques que les transports routiers. Parmi eux se trouvaient M. Jean-Claude Boulet, Président de l'association organisatrice, à savoir, l'ARPDO & Rotonde 80, M. Pierre Hanar, Président du comité UAICF Nord, Madame Colette Finet, Maire de Longueau, M. Armand Ramackers, Directeur des ateliers de Hauts-de-France, M. François Ruffin, député de la Somme, Mme Nathalie Marchand et M. Jean-Louis Piot, conseillers départementaux de la Somme.



Cet événement eut lieu sur une surface de 12 000 m² dont 1 500 m² de chapiteaux. Il a rassemblé près de 90 exposants qui se sont appliqués à faire découvrir leurs passions, leurs loisirs, leurs créations mais aussi, pour certains, à encourager leur sauvegarde. Bien évidemment, le comité Nord était largement représenté par la présence plusieurs associations, notamment le modélisme ferroviaire aux échelles multiples dont l'Association d'Amiens-Longueau (AMAL) et les Amis de l'Oise du Chemin de fer (AOCF), le patrimoine ferroviaire avec l'ARPDO & Rotonde 80 et l'association de modéliste ferroviaire de Thiérache (AMFT).

Participaient également, la photographie avec le Foto-club de Tergnier, les arts manuels avec Art et Déco d'Amiens, les variétés avec Les Magiciens d'Abord et l'animation musicale était assurée par La Voix du Son et l'Avenir musical des cheminots de Longueau (AMCL) pour près de 8 000 visiteurs, grands et petits.

D'autres exposants étaient présents tels que Jardinot, Calligraphies, Orphelinat national des chemins de fer de France (ONCF) et bien d'autres encore... Comme pour les trois dernières éditions, la philatélie était également sur le terrain et proposait au public deux cartes postales avec la locomotive 231 K8 mise à l'honneur comme souvenir officiel de la 4e fête du rail.

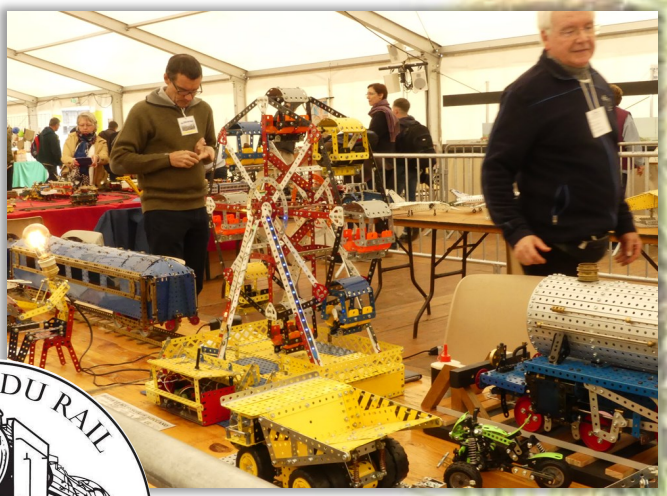
Enfin, les enfants n'ont pas été oubliés et ont tous eu droit également à leurs moments de plaisirs. Ils avaient à leur disposition manège, trampoline, voitures à pédales et train à vapeur vive.

Cette année encore, tout comme les éditions précédentes, la fête du rail a connu un succès immense, une fête pour tous, animateurs et public, qui ont partagé la même passion et le même enthousiasme pour le TRAIN.









4EME FÊTE DU RAIL
5&6.10.2019
80 LONGUEAU









MONTMARTRE: 86e Fête des vendanges, l'UAICF y était...



Depuis 1934, on célèbre en octobre le vin du Clos Montmartre, cinq jours de fête populaire haute en couleurs où le goût et la gastronomie sont à l'honneur. Pour ce troisième événement festif parisien le plus fréquenté après Nuit Blanche et Paris Plages, ce sont, chaque année, environ 500 000 visiteurs qui animent les rues de la Butte et celles du XVIIIe arrondissement de Paris.

Georges Wallerand

Samedi 12 octobre, le Grand Défilé traditionnel démarre des Vignes du clos Montmartre à 11h45 pour parcourir les rues de Montmartre puis arriver à la mairie du 18e arrondissement à 13 h 30.

Parmi les groupes de tête se trouve la Banda de Montmartre, un orchestre de cuivres composé en partie de musiciens de l'UAICF dont son Président, Daniel Neveu.

Comme chaque année, en partenariat avec la République de Montmartre et la Banda de Montmartre. de nombreuses confréries s'étaient jointes au cortège dont celle des Sossons d'Orvault - Abbaye d'Orval, en Belgique.



Pour la circonstance, la Banda accueillait dans ses rangs Claude-Edouard Pethe, un musicien français membre de cette confrérie mais aussi adhérent depuis vingt ans à l'ONHC (Orchestre national d'harmonie des cheminots).

Également côté musique, 4 jours durant, «Décibels vendanges» proposait une vingtaine de concerts au public avec une programmation éclectique et populaire : chanson, pop, électro, folk, rock, hip-hop... De quoi donner l'envie aux habitants et aux visiteurs de découvrir celles et ceux que nous chanterons demain au quotidien.

DU 9 AU 13 OCTOBRE 2019

FÊTE DES VENDANGES DE MONTMARTRE

LE 18e FÊTE LES COULEURS

Les enfants étaient aussi de la partie avec une chorale composée de 700 élèves du XVIIIe arrondissement. Au programme : les couleurs avec Gilbert Bécaud, Guy Béart, Magicien d'Oz, Catherine Vaniscotte et Hervé Suhubiette...

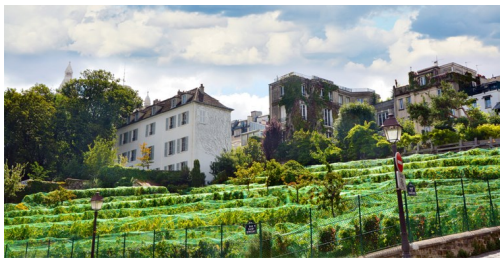


Et puis, une première cette année, les Foulées multicolores sur les pavés du XVIIIe pour une course nocturne fluo et festive. Sur un parcours de 5km, découverte pour tous des rues de l'arrondissement, dans cette aventure sportive et joyeuse.

Le Parcours du Goût a rassemblé comme chaque année une centaine de producteurs des terroirs français et d'ailleurs. Dans le «Village des saveurs», Ils sont venus promouvoir leur savoir-faire et la qualité des produits de leurs régions.

La Fête se termine par le traditionnel bal de clôture, au pied du Sacré-Cœur, sous un arc-en-ciel musical aux rythmes disco et entraînants.









...On ne peut pas manger que du «boire», aussi, la Confrérie des Sossons d'Orvault a-t-elle organisé la Fête annuelle de la Pomme de Terre le dimanche 20 octobre 2019





Formation

PORT-VENDRES : découverte d'un logiciel de son...



Du 7 au 10 octobre derniers, le centre de vacances du CCGPF de Port-Vendres, La voile d'or, accueillait un groupe de stagiaires de l'UAICF, chacun muni de son portable. Les cours étaient dispensés dans la salle des Roches, équipée pour ce faire d'un rétroprojecteur et d'un écran.

Patrick Defoi

Cette initiative de la CTN variétés a permis à 16 stagiaires de disciplines différentes : variétés, théâtre, photo, vidéo… de découvrir le logiciel Audacity et de s'initier aux différentes et multiples facettes de cet outil informatique de traitement du son. En fin de stage ils étaient tous aptes à générer une bande son avec les effets professionnels du programme correspondant à leurs disciplines de prédilection.

Le comité UAICF méditerranéen, qui accueillait ces stagiaires, avait chargé André Tubert de l'organisation pratique de leur séjour. Quant à moi, mission m'avait été confiée d'encadrer techniquement cette formation qui s'est déroulée dans les meilleures conditions avec cette satisfaction de voir l'ensemble des «élèves» assimiler parfaitement les potentialités et la gestion d'un logiciel qui leur permettra d'évoluer encore dans la pratique de leurs activités.



LE LOGICIEL AUDACITY

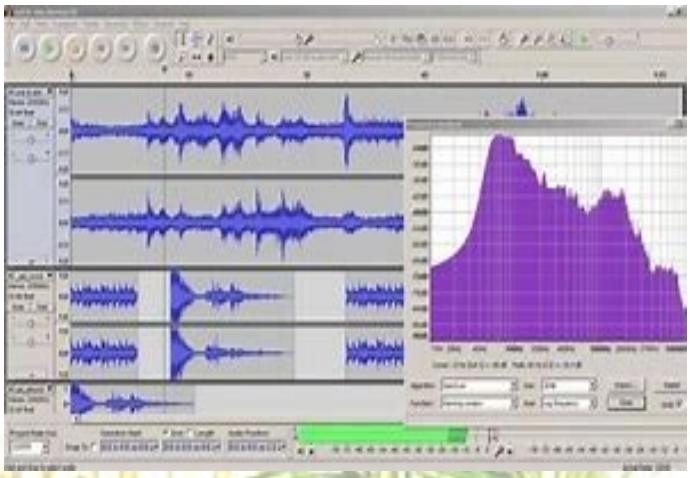
Audacity est un logiciel gratuit et facile à récupérer qui permet, entre autres, d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des données en plusieurs formats. Vous pourrez traiter vos sons avec les commandes Couper, Copier et Coller, combiner les pistes et ajouter des effets à vos enregistrements.

Audacity intègre également un éditeur d'enveloppe de volume et permet l'analyse du son grâce à l'affichage paramétrable des spectrogrammes.

Audacity qui peut enregistrer en direct des sons issus d'un microphone ou d'une table de mixage, mais aussi numériser vos cassettes audio, disques vinyles et mini-disques. Avec certaines cartes sons, il peut également saisir des flux audio. Des indicateurs vous permettent de contrôler les niveaux sonores avant, pendant et après enregistrement.

Entre autres, il peut importer et exporter des fichiers WAV, AICFF, AU et UG VORBIS, importer des fichiers MPEG grâce à LIBMAN. Il peut exporter des MP3 avec la bibliothèques d'encodage LAME, créer des fichiers WAV, AICFF pouvant être gravés sur CD audio, etc, etc…

(Source Internet)



UAICF SOMAIN 2019 : une année artistique bien remplie...



Le Centre d'études artistiques somainois (CEAS) accueille ses adhérents de 14h à 17h le lundi pour les adultes et le mercredi pour les enfants. Venez nombreux partager dans la bonne humeur ces moments artistiques où toutes les techniques sont les bienvenues. De plus, une grande partie du matériel est mise gratuitement à votre disposition. Venez essayer, nous vous attendons.

Mélissa Von Wallenstein

Concernant nos activités, notre première exposition avec pour thème «l'ASIE», avait lieu en mars. A cette occasion les œuvres ont donné lieu à un concours soumis au vote du public venu nombreux. Pour les adultes, Mmes Annick Waquet et Patricia Decortes sont arrivées 1ères ex-aequo et, pour les enfants, ce fut Alexis Serrurier qui obtint cette distinction.



Nous avons aussi organisé 2 journées Portes Ouvertes, les 1e et 8 juillet avec pour thème «LE VEGETAL» et nous avons eu le plaisir d'accueillir plusieurs visiteurs à cette occasion. Mmes Annick Waquet, Anne-Marie Vanriest, Patricia Decortes et Nicole Dominik ont obtenu dans l'ordre les 4 premiers prix.

Fin juillet, nous nous sommes tous retrouvés à Wandignies pour peindre en extérieur et savourer un délicieux goûter. Encore un moment de partage amical !

Le 21 septembre, nous avons participé au Petit Montmartre sur la Place de Somain avec d'autres artistes peintres ; un moment convivial bien agréable sous le soleil...



Centre d'Etudes Artistiques somainois

Atelier : 14 rue Pasteur - 59490 Somain

Présidente: Melissa Von Wallenstein
06 03 76 04 98 - mississa@hotmail.fr

Communication : Silia Decortes – siliadecortes@gmail.com

Cotisations 2020 : 30 € pour les adultes et 20 € pour les enfants

Récr'échos

LES EXPRESSIONS FRANCAISES :

On n'est pas sorti de l'auberge...

Cette expression aurait deux origines différentes, tout aussi sombres l'une que l'autre.

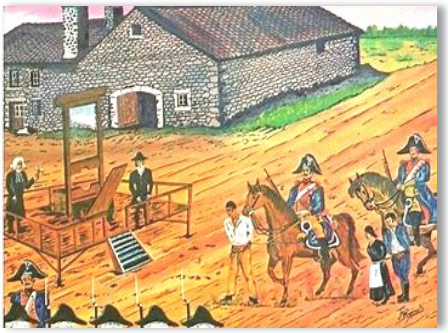
D'abord, les voyous auraient à une époque employé le mot **auberge** dans leur langage argotique pour désigner la prison. En effet, en contrepartie de son incarcération, le prisonnier recevait le gîte et le couvert... comme dans le civil.

Et tous ceux qui ont fréquenté ce genre d'endroit le savent trop bien : une fois qu'on y est entré, il faut tirer sa peine et le temps peut être bien long avant qu'on **ne sorte de l'auberge**.

Ensuite, deuxième version, au début du XIXe siècle, les monts d'Ardèche furent témoins d'une histoire bien glauque, ***l'affaire de l'Auberge rouge***, à Peyrebelle.

Durant 26 ans, les aubergistes, le couple Martin assisté de son domestique Jean Rochette, auraient commis une cinquantaine d'assassinats afin de dépouiller les clients de leurs biens.

C'est suite au témoignage d'un vagabond de passage les ayant vus commettre le meurtre de trop qu'ils furent tous trois arrêtés puis guillotinés devant l'auberge maudite.





Aussi, lorsqu'on voit le sort réservé aux malheureux voyageurs qui avaient mis le pied dans ce terrible endroit, on peut regretter qu'ils n'aient pas porté ***un nom à coucher dehors*** . (Echos du Nord n° 49)

Cette affaire, qui prit des proportions incroyables dans le pays, a fait l'objet de plusieurs films s'inspirant d'une nouvelle d'Honoré de Balzac écrite à ce sujet et parue en 1831 dans la «Revue de Paris». Le premier, un film muet, date de 1912 et le plus récent fut réalisé en 2007 par Gérard_Krawczyk.



LES RECETTES DE NATHALIE



macaron au foie gras

ingrédients

le macaron :

- 90 g de blancs d'œufs
- 200 g de sucre glace
- 120 g de poudre d'amande torréfiée
- 50 g de sucre en poudre

la ganache :

- 200 g de foie-gras mi-cuit
- 10 cl de crème liquide entière
- Sel, poivre

La veille, préparez la ganache :

1. Mixez le foie gras avec une pincée de sel et de poivre.
2. Montez la crème bien froide en chantilly à l'aide d'un batteur électrique.
3. Incorporez-y progressivement le foie gras, tout en continuant de fouetter. Lorsque le mélange forme une ganache épaisse et homogène, couvrez d'un film alimentaire et placez au réfrigérateur pour la nuit.



Préparez les macarons :

1. Préchauffez le four à 150°C, en laissant une plaque lisse à l'intérieur.
2. Mixez brièvement le sucre glace avec la poudre d'amande et tamisez-les au-dessus d'un saladier.
3. Montez les blancs en neige bien ferme, puis ajoutez le sucre en poudre en 3 fois tout en continuant de fouetter.
4. Ajoutez le mélange sucre glace et poudre d'amande dans les blancs puis mélangez délicatement à l'aide d'une corne. Réalisez des mouvements de bas en haut en partant du centre du bol, jusqu'à ce que l'appareil forme un ruban souple, lisse et brillant.
5. Placez la préparation dans une poche à douille et dressez des ronds à intervalles réguliers et en quinconce, sur une plaque recouverte de papier cuisson (ou de papier siliconé ou utilisez des moules à macarons).
6. Enfournez pour 13 à 15 min sur la plaque chaude. Entrouvrez le four quelques secondes à mi-cuisson, pour évacuer l'humidité qui pourrait faire éclater les coques des macarons.
7. Laissez les coques légèrement refroidir avant de les décoller de la feuille de cuisson.

Lorsque les coques des macarons sont complètement refroidies, versez la crème au foie gras dans une poche à douille. Garnissez la moitié des coques avec la crème, puis refermez les macarons avec les coques restantes.

Placez au réfrigérateur 2 ou 3 h avant de déguster et joyeux Noël à tout le monde !

APPROUVÉ PAR LÉONARD

Zamenhof Festo 2019

FÊTE DE L'ESPÉRANTO

JONNY M
REGGAE EN ESPERANTO



CASA DAHLIA
DANSES ANDALOUSES



RAIL BAND DE PARIS - LES COMPAGNONS DU RAIL



SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019
À 14 HEURES

19 rue Traversière, Paris 12e

Entrée libre
Ouvert à tous
Tombola

Association française des cheminots pour l'espéranto
9 rue du Château-Landon
75010 Paris
http://ifef.free.fr/afce

Conception : www.uaicf.asso.fr - impression et photos : AFCE