



Dans ce numéro

MODÉLISME

Family day du Landy, l'ATMF y était...

P. 4

MUSIQUE

Paris, l'OHCF en concert...

P. 6

VARIÉTÉS

Les magiciens d'Abord, 15 ans d'illusion...

P. 8

ARTS MANUELS

Port-Vendres, l'UAICF anime un stage d'arts manuels

P. 20

LONGUEAU

1^{er} Salon Art & Passion

Samedi 2 et dimanche 3 avril 2022

Organisé par l'association ARPDO & Rotonde80



Salle Denis Papin

Samedi de 14h00 à 18h00 – Dimanche de 9h00 à 18h00

Entrée 2€ ~ gratuit pour les enfants – 12 ans

Pour tout renseignement 06 16 57 34 55



Arpdo-rotonde80.e-monsite.com



UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS



Le mot Du Président

2020 : décision d'une "Année Européenne du Rail" que nous avons bien suivie tout au long de l'année 2021. Nous avons abondamment illustré les Échos du Nord de nombreux articles rédigés sur ce thème.

2022 : nous avons décidé de prolonger ces publications en inventant une Année Mondiale du Rail ? Vous découvrirez ainsi de nombreux articles sur les trains de tous les continents.

Ce début d'année 2022 semble autoriser une reprise des activités dans nos associations et nous espérons que cela durera.

Souhaitons que l'avenir soit plus calme et que nous puissions retrouver nos habitudes complètement.

Un signe de cette reprise, l'Assemblée Générale du Comité Nord UAICF aura lieu le 26 mars prochain, en présentiel, à Paris, après deux années où nous avons été forcés de la tenir à distance. Se retrouver est une force et la preuve d'un retour « à la vie d'avant ».

Merci à tous de vos efforts pour maintenir en vie nos associations et bonne continuation !

Pierre MIGUEL

PROCHAIN N° AU
MOIS DE JUIN !



Comité UAICF NORD :
44 rue Louis Blanc - 75010 Paris
Tél. : 01 40 16 05 00
courriel : uaicf.comite-nord@wanadoo.fr
site : nord.uaicf.asso.fr
blog : uaicfnord.over-blog.com
directeur de publication : Pierre Miguel
chargés de la communication : Georges Wallerand
et Jean-Jacques Gondo
conception et composition : Saliha Mahjoub

Suivez-nous également sur :



SOMMAIRE

Modélisme pages 4 et 5

- FAMILY-DAY 2021 DU LANDY, l'ATFMY était...

Musique pages 6 et 7

- Paris, l'OHCF en concert

Variétés pages 8 et 9

- Les Magiciens d'abord : 15 ans d'illusion...

Patrimoine pages 10 à 11

- 2 et 3 avril 2022, ARPDO & Rotonde 80 expose
- Histoire de la gare SNCF d'Amiens

2022, AMR pages 12 à 16

- Le Transcontinental, le chemin de fer qui a fait l'Amérique
- Argentine, le train des nuages
- Le boogie-woogie, ancêtre du rock

Culture pages 17 et 19

- La vie du rail et la littérature...
- Les mathématiques, une bien longue histoire

Arts manuels pages 20 et 21

- Port-Vendres : l'UAICF anime un stage d'arts manuels

Recr'Échos pages 22 et 23

- Origine des expressions françaises
- Humour
- Poésie
- Les recettes de Nathalie

Retrouvez-nous sur
<http://nord.uaicf.asso.fr>
en flashant ce code



FAMILY-DAY 2021 DU LANDY, L'ATMF y était ...



La "Family Day" ou "Journée de la famille" est un concept importé des États-Unis en 2009. Cette journée de découverte mutuelle est un acte de reconnaissance aux salariés valorisant leur métier, leur action et leur lieu de travail auprès de leurs proches. C'est aussi l'occasion de remercier les familles pour leur contribution indirecte à la réussite de l'entreprise...

Damien Couvreur

Éducative également, cette journée de la famille a permis aux enfants de mettre des images sur l'environnement dans lequel leur parent disparaît toute la journée, tout en les éveillant sur le monde du travail.

Ainsi, le 25 septembre 2021, année du quarantième anniversaire du TGV et à l'invitation du technicentre de maintenance du Landy, quelque mille participants, familles et proches, ont partagé cette journée chaleureuse, au sein du bâtiment Continental. Pour s'y rendre, des navettes en rames POS et Duplex assuraient la liaison Landy-Sud et Landy-Centre.

Entre autres, étaient présentés au public pour l'occasion :

- ♦ l'OC TGV, le VHR secteur Pleyel
- ♦ les Ouigo, Inoui, Class374 et une cabine de régiolis TEE
- ♦ des stands environnementaux...



Bien entendu, l'UAICF était de la partie et ce fut une nouvelle occasion pour l'Association Ternoise de Modélisme Ferroviaire (ATMF) d'exposer son réseau de modules junior pour la plus grande joie du public. De plus, cet événement donnait l'occasion à ses animateurs de reprendre progressivement leurs activités très perturbées par l'épidémie du coronavirus.

Enfin, en cette journée ensoleillée, des animations, des maquillages et une restauration étaient proposés en extérieur pour le plus grand plaisir de tous.



PARIS , L'OHCF EN CONCERT

Le 6 février après-midi, rayon de soleil en cette sombre période de confinement, l'Orchestre d'Harmonie du Chemin de fer du Nord eut de nouveau le plaisir de se produire dans la superbe nef de l'église Saint Vincent de Paul située dans le 9^e arrondissement de Paris. Ce concert succédait à celui donné en ce même lieu à l'occasion de la Sainte-Cécile, le 21 novembre dernier. Le public, fidèle et venu en nombre a beaucoup apprécié le programme concocté par le chef de l'harmonie, Benoît Boutémy.

Françoise Brunaud (OHCF)



Durant des mois, et comme nombre de formations orchestrales, l'OHCF n'a pu répéter comme il en a l'habitude. Aussi, est-ce avec grand plaisir que les musiciens ont repris leur place derrière leurs pupitres. Ils ont su communiquer leur enthousiasme au public si l'on en croit les applaudissements nourris et les rappels en fin de concert... Succès total !

Le dimanche 20 mars prochain à 16 heures, l'OHCF donnera un nouveau concert au théâtre Traversière à Paris 12^e, nous vous y attendons nombreux.

Ensuite, avec le retour tant attendu des beaux jours, l'orchestre se produira dans les kiosques des jardins publics de la capitale, les dimanches 19 et 26 juin ainsi que le mercredi 22 juin, pour l'agrément des promeneurs et le plus grand plaisir des musiciens.

Orchestre d'harmonie du chemin de fer du Nord

Benoît Boutémy : Direction

Courriel : contact@harmoniedunord.gr

Site internet : <http://harmoniedunord.org>



LES MAGICIENS D'ABORD : 15 ANS D'ILLUSION...

En l'an de grâce 2006, naissait à Amiens le club «Les Magiciens d'Abord», beau bébé d'une trentaine de membres qui avait et a toujours pour vocation de rassembler les magiciens de la région, amateurs comme professionnels pour partager, échanger autour d'une même passion : L'art de l'illusion.

Le 21 novembre 2021, les Magiciens d'Abord fêtaient leurs quinze années d'existence dans une ambiance des plus chaleureuses.

Philippe Gambier

Ainsi, le 20 novembre en soirée, notre club investissait le Théâtre Traversière, à Paris, pour bien marquer le coup et célébrer comme il se doit cet anniversaire. Ils se produisaient pour la première fois dans un théâtre de la capitale à travers un spectacle intitulé «Soirée Fantastique» en écho aux soirées éponymes que présentait jadis Jean-Eugène Robert Houdin.



Pendant une heure et demie de spectacle présenté par un Jimmy Look spatial et floral en guise de Monsieur Loyal et entrecoupé de quelques vrais faux cours d'illusions de Monsieur Yann Champion, les spectateurs ont pu être les témoins privilégiés et parfois acteurs de divers mystères et autres miracles.

Avec Vincent Mignot aux projos, les planches se voient envahies par une féérique envolée opérée par moi-même, une prédiction en prêt à porter de Valentin Carpentier. Le stupéfiant Christian se raconte par ses souvenirs croustillants, Harry Boy et Mado sont victimes d'apparitions à go-go tandis que Bernard Didier évolue en plein rêve éveillé.

Un spectacle familial durant lequel chacun a pu rire, s'étonner, s'émerveiller ou le tout à la fois en compagnie des «Magiciens», joyeuse troupe ayant pour mot d'ordre «bonne ambiance et camaraderie» car leur nom n'a pas été choisi au hasard.

Rencontrer Les Magiciens d'Abord c'est rencontrer des copains d'abord.



Les Magiciens d'Abord

Philippe Gambier, Président

Téléphone : 06 31 57 07 43

Courriel: pgambier80@orange.fr

Site internet : <http://lesmagiciensdabord.fr>





2 ET 3 AVRIL 2022, ARPDO & ROTONDE 80 EXPOSE



ARPDO & Rotonde 80, l'Association pour la Recherche et la Préservation des Documents et Objets ayant trait aux Chemins de fer en Picardie s'attache aussi à la préservation de patrimoine industriel et à la sauvegarde de la mémoire collective.

Très active dans ce domaine, elle organise les 2 et 3 avril prochains le salon "Arts et Passions" sous la forme d'une exposition dédiée à toutes les créations artistiques individuelles ou associatives et ce, dans tous les domaines (affiche p. 2). Elle vous y attend nombreux...

Jean-Claude Boulet



Pour ce faire, la salle de gymnastique Denis Papin, à Longueau, sera mise à disposition des exposants qui pourront y installer leurs stands, le 2 avril à partir de 6 h 00 jusqu'à maximum 13 h 00. Les locaux devront être libérés le lendemain après 18 h 00.

Durant ces deux jours d'expositions, notre association mettra tout en œuvre pour que ce salon soit une réussite. Elle accueillera toutes les personnes ou associations souhaitant présenter leur art, leurs passions au travers de la peinture, la photo, la couture, la récupération, les matériaux, la sculpture, les collections diverses, le modélisme (avions, bateaux, voiture, trains...).

Les exposants auront aussi toute possibilité de montrer leur savoir-faire au public au travers d'un atelier de démonstrations et leurs explications seront une façon supplémentaire de les intéresser.

Enfin, pour faciliter l'accès à ces espaces, un parking est à disposition des exposants et visiteurs.

HISTOIRE DE LA GARE SNCF D'AMIENS

Au XIX^e siècle, avec le développement du rail, Amiens, cité industrielle importante, fera l'objet d'une bataille entre deux compagnies, à savoir, "Amiens à Boulogne" et la "Compagnie des chemins de fer du Nord" pour gérer le réseau ferré Nord.

Cette dernière l'emporte et voit ses statuts validés par Ordonnance royale le 20 septembre 1845. Elle installe ses premiers bureaux dans l'Hôtel du Duc de Padoue. Le Baron James de Rothschild en présidera le premier conseil d'administration composé de 13 membres.

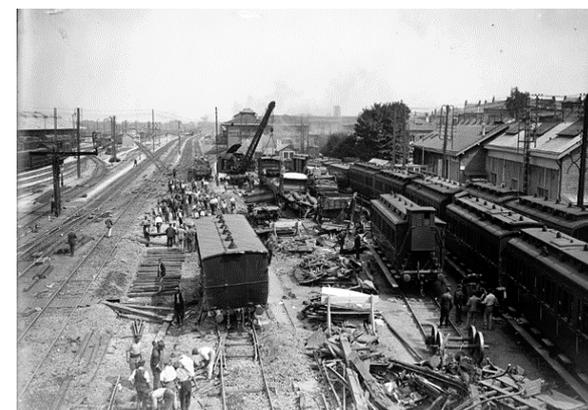
Roger Maloberti

Pour la construction de la gare, Alfred Armand est nommé Architecte Conseil. L'église Sainte-Anne, construite en 1836 et empêchant toute extension est alors rasée puis reconstruite à quelques centaines de mètres. Tout se déroule parfaitement mais devant la puissance de la compagnie des chemins de fer du Nord, celle de Boulogne ne fait pas le poids et la fusion est validée par les actionnaires le 26 août 1851. Désormais, seule la compagnie du Nord occupera la gare d'Amiens.

De style néo-classique, la gare connaîtra à partir 1877 plusieurs transformations dont l'installation en 1879 d'une horloge sur campanile puis, en 1903, une modification très importante de son aménagement interne.

Durant la guerre de 14 - 18, la gare subira de nombreux bombardements mais sera restaurée à l'identique. En 1925 elle sera le théâtre d'un très grave accident qui fera près de 250 victimes dont 12 morts.

La guerre de 39 - 45 mettra fin à son existence dans sa forme initiale et sa reconstruction débute en 1942. Auguste Perret en conçoit une architecture "moderne" en béton, associée à une tour de 110 m très mal accueillie par la population.



2022, Année mondiale du rail ?

LE TRANSCONTINENTAL, le chemin de fer qui fit l'Amérique

L'année 2021, baptisée Année européenne du rail, a permis à notre équipe rédactionnelle d'éditer un numéro spécial dédié à ce moyen de transport.

Aussi, l'idée lui est-elle venue d'élargir son terrain d'investigation à l'ensemble de la planète. Pour ce faire, un continent différent fera l'objet d'un article phare, sur chacune des quatre éditions de l'année 2022. Celle de mars est consacrée à la genèse et au développement du réseau américain. Ensuite : 2023, Année universelle du rail ? Là c'est plus compliqué...

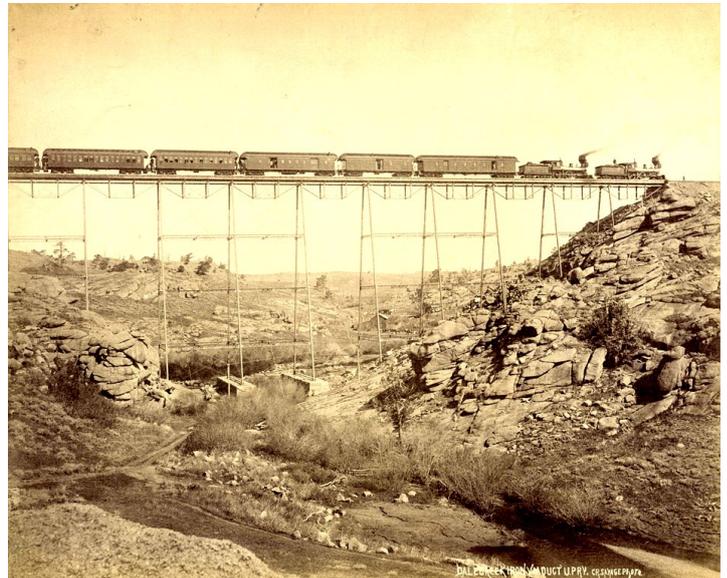
Comme l'an dernier, la rédaction de ces articles est confiée à Françoise Brunaud, adhérente à l'OHCF. Bonne lecture...

Georges Wallerand

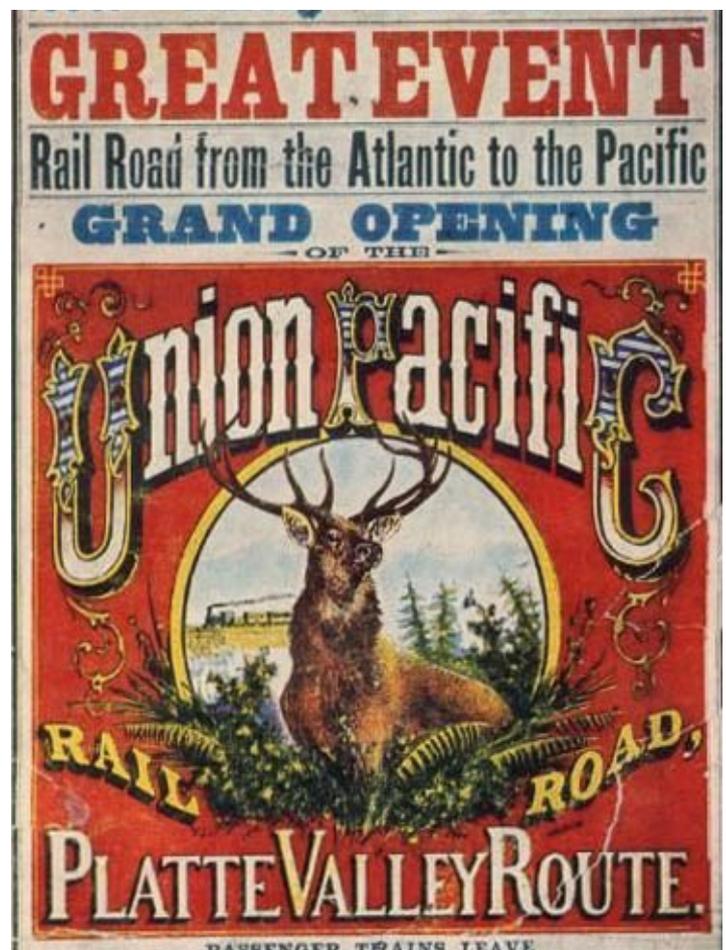
Dans la première moitié du XIX^e siècle, depuis la côte Est, chaque année 35 000 Américains empruntent les pistes pour gagner la côte Ouest du pays. Le trajet se fait en chariot bâché et dure en moyenne six mois.

Dès 1830, une première ligne de chemin de fer «la Baltimore et Ohio» est mise en service pour transporter céréales et marchandises. Le service aux voyageurs n'entre pas en ligne de compte. C'est pourtant le déploiement du rail qui permettra aux États-Unis de se développer.

Les Américains envisagent alors un chemin de fer transcontinental, soit 3 000 km de rail, qui traverseraient le pays d'Est en Ouest. Le voyage entre les côtes de l'Atlantique et du Pacifique durera tout de même six jours à ses débuts... De plus, la découverte de l'or déclenche une ruée vers l'océan Pacifique d'Américains et d'Européens qui utilisaient le bateau en contournant le cap Horn. Il faudra attendre 1914 pour bénéficier de l'ouverture du canal de Panama. D'où le succès du chemin de fer à l'époque.



Autre facteur qui milite en faveur du rail : la Guerre de Sécession de 1861 à 1865, un conflit qui oppose le Nord et le Sud du pays et menace l'avenir de la jeune nation.





Le président Abraham Lincoln demande alors aux meilleurs ingénieurs d'étudier la faisabilité d'une ligne ferroviaire traversant le continent nord-américain d'Est en Ouest.

Le 1er juillet 1862, il signe le "Pacific Railway Act", lançant la construction de la première ligne de chemin de fer transcontinentale, entre le Missouri River et l'Océan Pacifique. Les travaux sont lancés en décembre 1863.

Deux compagnies sont chargées de l'exécution du projet. "Central Pacific" réalise le tronçon d'Ouest en Est, depuis Sacramento en Californie et démarre le chantier en janvier 1863. "Union Pacific" construit, quant à elle, le tronçon d'Est en Ouest, à partir d'Omaha dans le Nebraska. Les travaux débutent en décembre 1863 mais les voies ne sont vraiment posées qu'à partir de 1865.

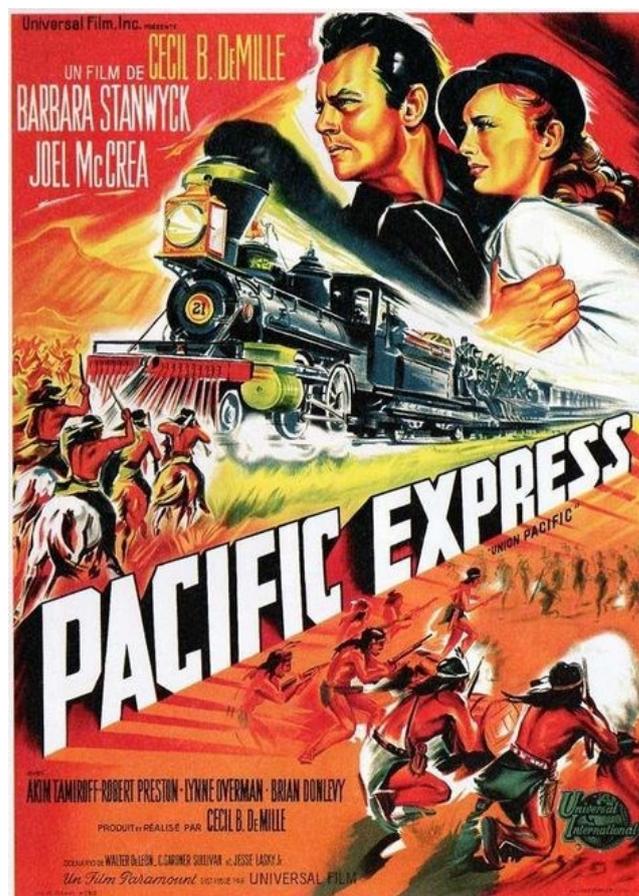
La "Central Pacific" qui opère dans les Montagnes de la Sierra Nevada est souvent retardée dans ses travaux. La plupart des équipements et du matériel nécessaires sont transportés par bateaux en passant par le Cap Horn, impliquant parfois plusieurs mois d'attente.

Autre difficulté et non des moindres : les Indiens, furieux de la violation de leur territoire déjà menacé et confisqué par l'arrivée de colons. Les ouvriers de l'Union Pacific, pour se nourrir, chassent les troupeaux de buffles et de bisons dont les Indiens consomment la viande et traitent les peaux. Furieux qu'on chasse sur leurs terres, ils détruisent les voies. Pour les amadouer, on leur propose du travail et même des voyages gratuits !

Ensuite, les Amérindiens des grandes plaines se sentent très menacés par l'arrivée du "cheval de fer". Le 27 août 1867, les Cheyennes placent des troncs d'arbres sur les rails. Ils s'en prennent aux ouvriers qui, à la suite de cette attaque, seront armés.

Le 10 mai 1869, les deux compagnies font la jonction dans l'Utah à "Promontory Summit", au nord du Grand Lac salé, à 1 285 mètres au-dessus du niveau de la mer. En signe d'achèvement de la liaison Est-Ouest, un clou en or - "The golden spike" - est planté dans la dernière traverse posée.

Françoise Brunaud



2022, Année mondiale du rail ?

ARGENTINE, le train des nuages

En Argentine, le "Tren de las nubes", train mythique, circule à 4000 mètres au-dessus du niveau de la mer. On l'appelle ainsi car la voie ferrée domine souvent les nuages situés sous les ponts ou sur les pentes du relief. C'est le train le plus haut du monde, sensations fortes assurées !

Françoise Brunaud



À l'origine, ce chemin de fer est construit pour desservir les mines de borax, une substance blanche utilisée dans l'industrie et en pharmacie. Il assurait aussi le transport de marchandises depuis la côte du Chili vers l'Argentine en traversant les Andes.

La ligne est inaugurée en 1924 après 27 ans de travaux : 13 viaducs, 21 tunnels et 29 ponts jalonnent son tracé. Le convoi emprunte deux boucles hélicoïdales et deux lacets ou zigzags sur 3000 mètres de dénivelé. Le voyage commence à la ville de Salta à 1187 mètres, traverse la Valle de Lerma, pénètre dans la Quebrada del Toro et le trajet de 217 km s'achève au viaduc de la Polvorilla à 4220 mètres.

Ce viaduc, grandiose ouvrage d'art, d'une hauteur de 60 mètres, témoigne des avancées techniques des années 30 en Argentine. Mais il est aisé d'imaginer les difficultés logistiques et humaines rencontrées lors de la construction de la ligne.





Transformé en train touristique dans les années 1970, en plus des wagons standards communs à tout convoi ferré, *El tren des la nubes* comporte une voiture sanitaire. En effet, compte-tenu de l'altitude élevée, certains voyageurs, lors de ce trajet de 16 heures, éprouvent des gênes respiratoires, d'où la nécessité de mettre à leur disposition des bombes d'oxygène.

Entre le vertige et l'asphyxie, ce voyage réserve bien des d'imprévus aux voyageurs. Cœurs ou santé fragiles, s'abstenir !



2022, Année mondiale du rail ?

LE BOOGIE-WOOGIE, ANCÊTRE DU ROCK

Il s'agit d'un style musical basé sur le piano qui tire son origine du blues et du jazz. Le boogie-woogie influencera fortement le rock'n'roll. Petit rappel technique : le bogie est l'élément roulant du train. Entre les rails de la voie ferrée, la jonction n'est jamais parfaite. Lorsque le train passe sur cet espace, le bogie reçoit un coup. Or le bogie ayant deux essieux, il reçoit deux à-coups qui donnent à l'oreille : « ta-da...ta-da... ».

Françoise Brunaud

Au XIX^e siècle, ce sont les pianistes noirs qui vont inventer une forme plus rythmée et plus rapide du blues. Ils se produisent dans des bars appelés « barrel house », lieux pas toujours recommandables.

Dans les années 1920, les bûcherons noirs traversent la Louisiane et le Texas et voyagent en train. Les trajets sont longs. Pour tromper leur ennui, ils jouent du piano. Mais la musique est brouillée par le bruit des bogies. Ils vont utiliser ce rythme qui parasite leur jeu.

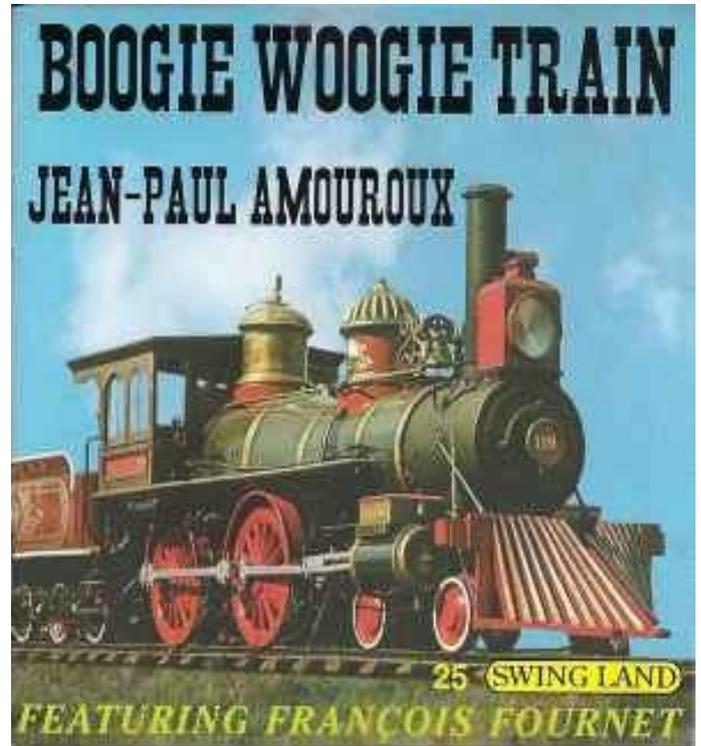
De même, les musiciens noirs des états du sud des États-Unis vont migrer vers le Nord, en particulier à Chicago. Peu à peu les pianistes de jazz blancs vont aussi adopter ce style.



Le premier boogie enregistré est « The Rocks » de George W. Thomas en 1933 mais c'est avec Clarence Smith, dénommé aussi « Pine top Smith » que l'expression « boogie-woogie » apparaît avec l'enregistrement de « Pinetop's Boogie-Woogie ».

Depuis cet enregistrement, le terme de boogie-woogie est le terme générique pour désigner les divers morceaux de ce style de musique.

Alors, let's dance !



LA VIE DU RAIL ET LA LITTÉRATURE...

Parmi les différents projets de tournage que nous avons en tête il en est un, le Chemin de Fer et l'histoire, qui a suscité l'imagination de beaucoup d'écrivains, de photographes, de peintres de cinéastes...

*Bien des romans ont eu le milieu ferroviaire pour décors et il serait insensé de tenter d'en énumérer la liste. Ainsi, au cours du classement de près de 2000 revues **La Vie du Rail** que nous avons entrepris, nous nous sommes attardés sur certaines qui relatent les péripéties d'aventuriers mythiques et du train. Je n'en citerai que quelques uns, mais non des moindres.*

Roger Maloberti

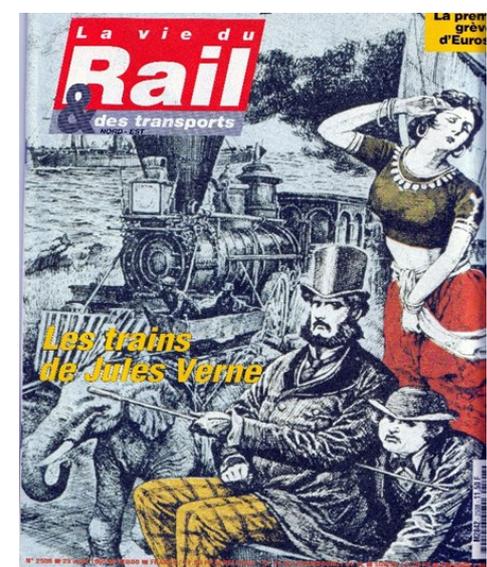
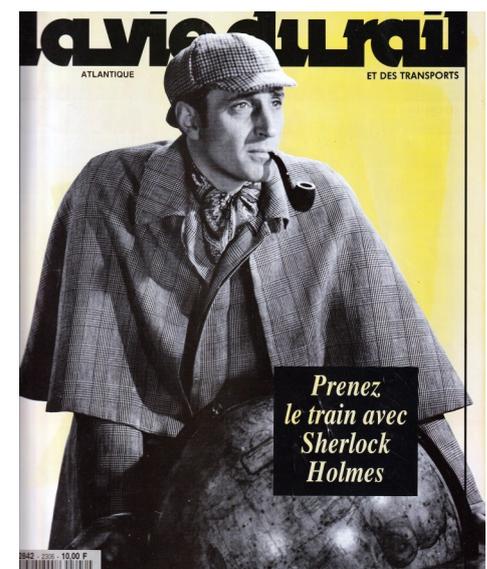
Pour commencer je parlerai de Pierre Souvestre et Marcel Allain, un Parisien et un Breton, papas du célèbre Fantômas qui, à de nombreuses reprises, sévira avec pour toile de fond le train. Il en est ainsi dans "Le cadavre Géant", "la fille de Fantomas", "le train perdu" ou encore "L'évadée de Saint Lazare".

Autre héros, autre écrivain, Arthur Conan Doyle et son fameux Sherlock Holmès. Cette fois-ci les gares sont anglaises, Liverpool Street, Charing Cross, Victoria Station, mais le train reste l'un des lieux privilégiés de ses enquêtes. Des films s'en inspirent comme "le train de la mort" en 1946 ou encore "Sherlock Holmes" et "Attaque l'Orient Express" en 1976.

Mais un écrivain, probablement le plus doué en matière d'aventures va utiliser le train, qui n'en est qu'à ses balbutiements, dans un grand nombre de ses "Voyages extraordinaires", il s'agit de Jules Verne. Installé à Amiens, ville pour laquelle il a un réel amour, il y écrira de nombreuses aventures dans lesquels le train sera toujours présent, par moment discret, mais parfois omniprésent.

On croise ainsi les machines à vapeur dans "Les Enfants du Capitaine Grant", "Michel Strogoff", "Magnifiques aventures de Maître Antifer", "Robur le Conquérant" mais il devient essentiel dans "Le Tour du Monde en 80 Jours", "Le testament d'un Excentrique" ou encore "Claudius Bombarnac". Il apparaît même dans "De la Terre à la Lune" où c'est un wagon qui amène le projectile à Stone's-Hill.

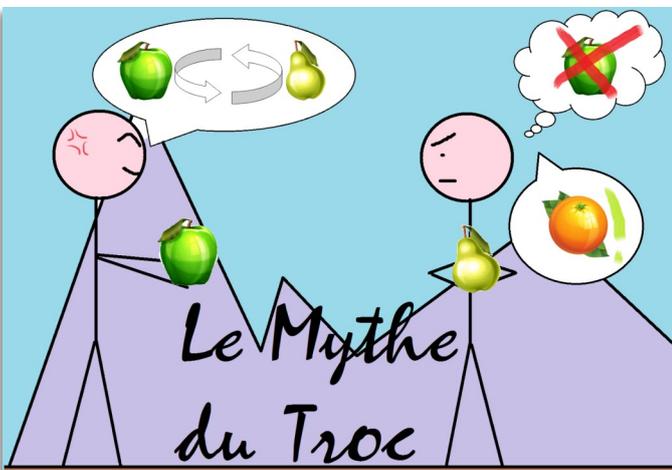
Jules Verne nous emmènera ainsi, avec le souci du détail, au cœur de notre cher chemin de fer et de ses nombreux mystères.



LES MATHÉMATIQUES, une bien longue histoire...

Quels sont les secrets des mathématiques, pourquoi les maths et à quoi ça sert ? Rien qu'à lire le début de sa définition sur Wikipédia, on s'y perd : "ensemble de connaissances abstraites résultant de raisonnements logiques appliqués à des objets divers". Les maths sont partout : dans la finance, dans l'espace mais aussi dans les arts, la musique...

Commençons par les racines carrées : quelle est la racine carrée de 36 soit $\sqrt{36}$? Et $\sqrt{64}$? Ensuite passons au nombre Pi ? Quel est-il ? Puis une colle : je vous emprunte 89 centimes à 30 % d'intérêts calculés sur une base mensuelle et exigibles toutes les semaines, et bien, soit j'augmente mes remboursements hebdomadaires, soit je vous devrais 37,92 €. ça ne vous fait pas penser aux fameux crédits revolving ? Bigrement ennuyeux tout cela, n'est-ce pas ? Et à quoi ça sert ?



Avant les maths, et pour échanger des marchandises, la seule solution était le troc : telle marchandise à telle quantité contre ça et ça ! En quelque sorte, la préhistoire des mathématiques car il était en effet indispensable pour éviter les bagarres de quantifier des mesures équitables pour tous !

Mais la naissance de l'écriture a ensuite permis celle des chiffres : commençons par du simple... j'écris 2, je trace deux bâtons, soit II. Je veux écrire 4 237, alors j'écris : IIIIIIIIIII

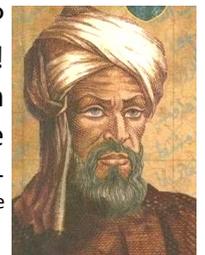
Heureusement, grâce aux romains, nous n'en sommes pas arrivés à cette extrémité car ils avaient inventé un système beaucoup plus simple : **4 237 = MMMMCCXXXVII**

- M = mille
- C = cent
- X = dix
- V = cinq
- I = un



1876 - achèvement de la rue Louis Blanc où se situe le comité Nord

Toujours compliqué n'est-ce pas ? Heureusement, un hindou... et oui ! avait inventé les chiffres que l'on connaît aujourd'hui. On les appelle chiffres arabes car ils ont été introduits par les arabes en Europe au 9^e siècle mais pas seulement.



À l'époque, il y avait beaucoup de savants et de mathématiciens arabes à Bagdad, à Damas, en Espagne... qui avaient aussi su développer cette science qu'ils avaient nommée : l'« Al-Djabr », devenu pour nous l'algèbre... Donc, les mathématiques possédaient ainsi une branche, l'Al-Djabr... mais pas qu'une, s'y sont ensuite ajoutées la trigonométrie, la géométrie...

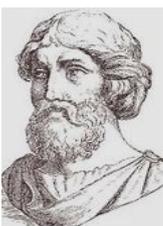
Géométrie (mesure de la terre) : les grecs en avaient fait une science exacte mais les égyptiens l'utilisaient déjà pour rétablir les mesures des propriétés dont les limites avaient été effacées par les crues du Nil mais pas seulement !



Qui n'a jamais apprécié les pyramides, ces fameux triangles ? Le triangle était ainsi utilisé dans le monde entier car il s'agissait d'une forme parfaite : il ne change pas de forme et est ainsi utilisé comme base de la plupart des gros travaux, comme dans les dômes géodésiques : ces dômes constitués uniquement de triangles qui exercent chacun un poids et une pression égale rendant inutile un soutien vertical.

Le triangle a une science rien qu'à lui : la trigonométrie de trigonos (triangle) et métrie (mesure). Cette science a été initialement conçue pour aider les astronomes à mesurer l'univers et s'applique aujourd'hui à d'autres domaines : construction d'avion, optique, acoustique... L'acoustique ? les sons ? la musique ? quid les maths dans la musique ? mais quel rapport ?

Justement...



Vous connaissez certainement Pythagore, le père des mathématiques ? Il est également considéré comme le père de la musique... Et oui, grâce à ses fractions, c'est lui qui a créé la gamme (do, ré, mi...). Mais comment ?

Et bien, tout simplement... Il a pris une corde tendue et l'a pincée... Puis il l'a pincé à un autre endroit, puis a divisé en deux la corde et l'a encore pincée ce qui a donné différentes octaves dont le rapport est de deux à un... Pythagore s'est servi de fractions simples pour mesurer la longueur des autres cordes et a créé la gamme.

Et vous parliez de l'art ? mais où est-il ? Eh bien, Pythagore, toujours lui, a découvert des proportions magiques qui ont influencé l'art et l'architecture par l'invention de la "section d'or" : le triangle d'or, le pentagramme et le rectangle d'or grâce auquel les grecs ont pu bâtir leurs temples.

Le rectangle d'or, représentant une loi mathématique de beauté, utilisé également pendant longtemps dans le monde occidental. On le retrouve également dans les œuvres de grands artistes comme Léonard de Vinci. Ce rectangle d'or est encore présent de nos jours dans les constructions modernes.

Quant au pentagramme, nous pouvons l'observer dans la nature comme les étoiles de mer... D'autres formes sont également présentes comme les hexagones dans les ruches. Les cellules observées via les microscopes montrent des angles également parfaitement équilibrés.

Mais à côté de l'algèbre, la géométrie, le triangle rectangle, n'oublions pas le cercle. Le cercle parfait est une production purement humaine ; dans la nature, il existe des ronds mais pas de cercle. Et le cercle en 3D donnera naissance à une balle qui, si on la coupe au sommet, donnera naissance à une lentille qui servira aux lunettes, aux jumelles... L'épaisseur et la courbe peuvent être changés selon des calculs mathématiques. Après l'art, la musique, l'architecture et les calculs, à quoi peuvent bien encore servir les mathématiques ?

Eh bien, aux loisirs comme le football, le basketball, les dames et les échecs, et le billard... Les meilleurs joueurs peuvent ainsi au billard calculer chaque coup dans leur tête avant de jouer. Avez-vous remarqué des losanges sur le côté des billards ? Ils servent aux experts pour pouvoir réussir plusieurs coups de suite.



J'espère que votre balade dans le monde des mathématiques vous a plu et maintenant, vous ne verrez peut-être plus le monde tel qu'il est. Pour ma part, cet article paru dans... Picsou Magazines, m'a fait découvrir les maths de façon plus simple et ludique et j'avais envie de le partager avec vous !

Nathalie Bayard

PORT- VENDRES : L'UAICF anime un stage d'arts manuels

Après le centre de vacances du CCGPF à Saint-Mandrier, du 30 octobre au 7 novembre 2021, c'est celui de Port-Vendres qui m'accueillait, accompagnée de Pascale, de l'ACCA de Strasbourg, du 14 au 18 février derniers pour animer un atelier de cartonnage et pergamano. 15 œuvres de toute beauté ont été réalisées par nos élèves à cette occasion.

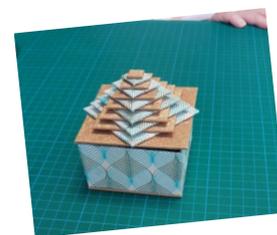
Christiane Barrilliot (Art et Déco d'Amiens)



Le cartonnage n'est pas réservé à la gente féminine puisque Dominique a réalisé une boîte à bijoux pour sa petite fille et Maurice, un porte téléphone... Ensuite, j'ai évoqué plus haut le Pergamano, un terme qui demande quelques explications...

Pergamano vient de l'espagnol perga qui veut dire parchemin et mano qui signifie main. Cette technique remonte au 15^e siècle, c'est l'ancêtre de nos cartes de communions, baptêmes ou toutes images pieuses. En fait, le monde du Pergamano devrait s'appeler Dentelle de papier, un terme plus d'actualité.

La technique de la dentelle de papier est une déformation du papier parchemin, qui passe du gris au blanc. Elle vous permet de créer très facilement des cartes de vœux, faire-part, et même des fleurs en trois dimensions. La 1^{ère} étape consiste à décalquer un modèle à travers le papier parchemin qui est transparent. Donc inutile de savoir dessiner. Ensuite, on peut déformer le papier avec des outils et celui-ci blanchit.



Il ne s'agit pas de n'importe quel papier parchemin, ni de calque. Ce papier parchemin a été préalablement traité. Ensuite, avec des outils pointus et des ciseaux spéciaux, on réalise des petites dents dans le papier et on obtient la dentelle de papier.

La prochaine activité d'arts manuels pour le CCGPF aura lieu à Saint-Mandrier du 16 au 21 mai 2022.



ORIGINE DES EXPRESSIONS FRANÇAISES



La Main reste l'un des mots les plus utilisés dans les expressions françaises d'origines les plus diverses et les exemples ne manquent pas. En voici quelques-uns pour le plaisir...

Parmi les mesures prises pour lutter contre l'épidémie du coronavirus, défense de se serrer la main, par contre, il est recommandé de se serrer les coudes. Il ne faut donc plus tendre la main ni faire des pieds et des mains mais seulement des appels du pied.

- ◆ Première conséquence, grave pour la démocratie : désormais la politique de la main tendue est vouée à l'échec. Aujourd'hui, être pris la main dans le sac est moins grave que prêter main-forte à un ami.
- ◆ Si vous êtes président d'une association et que vous voulez démissionner, impossible de passer la main. De plus, pour vous remplacer, l'on peut très vite en venir aux mains.
- ◆ Les amoureux qui ont le cœur sur la main ne peuvent plus le donner ni le partager. Les mariages vont disparaître car plus personne ne demandera sa main à l'être aimé.
- ◆ Certes, la main gauche doit ignorer ce que fait la main droite mais si elle a donné de l'argent de la main à la main, il faudra lui passer un savon.
- ◆ Dans le cas d'une main baladeuse ou d'une main mise au panier sans y aller de main morte, on pourra déposer une main courante, en main-propre, à un agent de police. Justice sera rendue, j'en mets ma main au feu.
- ◆ L'épidémie génère un sentiment de peur, la solution ? S'en laver les mains, prendre son courage à deux mains et l'on s'en sort haut la main.
- ◆ Enfin, prenez-vous en main et envoyez ce message à vos connaissances. À leur tour, elles mettront la main à la pâte en le faisant suivre, un coup de main utile.

Un vrai bonheur la langue française... Au revoir et à "2 main" pour des jours meilleurs.



Poésie

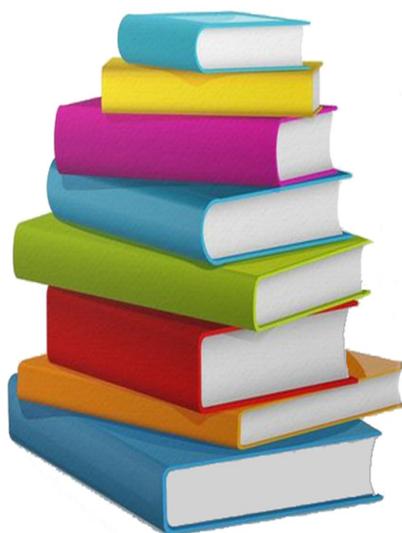
Ah vous dirai-je Président
Ce qui cause mon tourment,
Nous avons des secrétaires
Méritantes et volontaires,
Pourquoi réduire de moitié
L'avantage attribué ?

Une dame syndicaliste
Nous a dit et c'est pas triste
Que pour les acquis sociaux
Lutte dans la rue prévaut.

Moi je préfère l'avantage
Synonyme du partage.
Pour nos associations
Il sera notre expression.

Acquis syndicaux,
Avantages patronaux,
C'est sans doute une vérité
Ils sont toujours mérités.

Henri Parera



LES RECETTES DE NATHALIE



SOUFFLÉ *de pommes de terre*

INGREDIENTS

pour 6 personnes

4 pommes de terres
30 cl de lait
50 g de beurre
60 gr de gruyère
4 oeufs
sel et poivre
muscade

1. préchauffez votre four à 160°
2. séparez les jaunes des blancs (les oeufs doivent être à température ambiante)
3. épluchez et lavez les pommes de terre, découpez les en morceaux et faites les cuire dans une casserole d'eau bouillante salée
4. une fois cuites, écrasez les en purée
5. ensuite, dans une casserole, faites bouillir le lait avec sel et poivre et beurre
6. incorporez cette préparation aux pommes de terre écrasées
7. ajoutez les 4 jaunes d'oeuf, le gruyère rapé et la muscade (et goûtez, il faut goûter !!)
8. montez les blancs en neige avec une pincée de sel
9. et incorporez les délicatement à la préparation précédente
10. répartissez dans des ramequins préalablement beurrés
11. enfournez à 160° pendant 5 min puis continuez pendant 8 min à 180°



approuvé par Léonard

1952 FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS
2022 ARTISTIQUES ET INTELLECTUELLES DES CHEMINOTS



**DU 3 AU 5 NOVEMBRE 2022
À BISCHHEIM (67)**

**CONCERTS
SPECTACLES
EXPOSITIONS**

**HARMONIE FRANÇO-ALLEMANDE [3/11]
CHORALE ÉPHÉMÈRE [4/11]
FOLKORE GREC [5/11]
EXPOSITION MULTIDISCIPLINAIRE [4-5/11]**



Retrouvez le programme complet sur
fisaic2022.wixsite.com/70ans
ou flashez ce code

