



LES ÉCHOS DU NORD

Sommaire :

- ◇ Page 2 : il nous a quittés...
- ◇ Page 3 : la Broafouais Académie s'implante... à Douai
- ◇ Pages 4 et 5 : les 9, 10 et 11 octobre 2015 à Amiens, encore un forum Microfer réussi
- ◇ Pages 6 et 7 : Sotteville-lès-Rouen, les 16, 17 et 18 octobre... nous y étions !
- ◇ Page 8 : concours vidéo 2015 de la FISAIC, un bilan très positif
- ◇ Page 9 : des p'tits trains, des p'tits trains, encore des p'tits trains...
- ◇ Page 10 : Tergnier, les 7 et 8 novembre
- ◇ Page 11 : l'éducation populaire, la priorité des priorités
- ◇ Page 12 : affiche 65^e concours littéraire

Le mot du président



RÉSISTANCE

Après *Charlie Hebdo*, le Thalys : les rues de Paris, un stade, une salle de spectacle ont été ciblés, visés et atteints - une horreur, un carnage.

En moins d'une heure, par une attaque coordonnée, simultanée, la violence assassine, la violence aveugle a fait son œuvre.

Ils ont voulu punir notre France, nos français, vous et moi.

Ils veulent imposer au monde leur Dieu, leur islam, leur justice, leur mode de vie **sans culture**.

Ils se trompent !

Ce fanatisme, ce zèle excessif n'aura de cesse que s'il est vaincu.

Par leurs actes d'une cruauté innommable, ils ont provoqué en nous un formidable élan de solidarité.

Alors défendons nos principes de vie en résistant dans la durée, un défi à la fois individuel et collectif.

Bannissons l'indifférence, n'ayons pas peur, apprenons à vivre sous la menace, restons calmes, ayons confiance en l'avenir.

Atteints mais pas vaincus.

Nous appartenons au Monde, le Monde ne leur appartiendra pas.

Pierre Hanar



Il nous a quittés...

Cheminot retraité, Serge Millet, né le 21 sept 1938, est décédé à Somain, le 19 juin 2015. Durant ses années passées à l'UAICF, il a obtenu 2 diplômes et la médaille de bronze. Il a également obtenu la médaille de l'encouragement au bien, ruban vert, en mars 2006.

Par Monique Dussard

Serge adhéra au Centre d'études artistiques somainois en septembre 1996. Artiste peintre d'une grande sensibilité, modeste, convivial et plein d'humour, avec lui, nous avons partagé l'amour du dessin, de la peinture, du travail bien fait. La maîtrise du geste, de la composition, le tracé d'une courbe, la puissance d'une ombre, la façon de rendre un visage expressif, il savait communiquer tout cela... et bien d'autres choses encore. Il partageait ses valeurs et son savoir-faire avec les adultes et son savoir-transmettre passionnait les enfants aux cours du mercredi après-midi.

Le flambeau que Raymond Fiévez, Président d'honneur du CEAS, lui avait transmis en 1999, Serge l'avait repris, bien décidé à participer à la vie associative et à prendre des initiatives pour l'enrichir encore. Hélas, quelques années plus tard, de graves problèmes de santé lui avaient supprimé l'usage de la parole. Ses petits mots et ses conseils, consignés sur des post-it



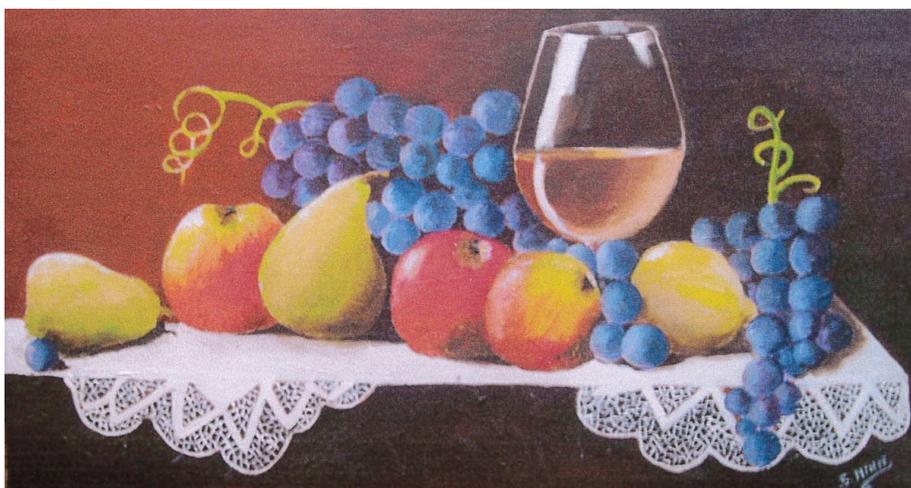
Serge Millet

étaient devenus sa façon de communiquer. Nous n'avions pratiquement plus de grandes conversations avec lui.

Tous les membres de l'association ont pu admirer son courage et son esprit combatif. Pour ma part, je me suis efforcée de l'épauler

pendant plusieurs années pour lui permettre de rester au gouvernail mais, finalement, la maladie eut raison de lui et il est parti sur la pointe des pieds. Le 19 juin 2015, il abandonnait à jamais pinceaux et palette.

Quand ils quittaient le cours du mercredi les enfants lui disaient « Au revoir Serge », sûrs qu'il reviendrait la semaine suivante. C'était un homme fidèle et Il nous manquera à tous.



La Broadouais Académie s'implante... à Douai

À l'occasion de la rentrée de septembre, une nouvelle activité est venue renforcer l'UAICD (Union artistique et intellectuelle des cheminots de Douai), déjà très active dans le domaine de la danse. Cette initiative a reçu le soutien de la municipalité de cette ville et elle est parrainée par le chanteur Houcine, arrivé finaliste de la Star Academy, seconde saison, face à Nolwenn Leroy.

Par Raymond Guéry



La saison 2015 - 2016 se présente sous les meilleurs auspices pour l'UAICD. Non seulement toutes les activités ont été reconduites - telles la danse classique et le piano - les cours de danses de salon ont aussi repris après quatre années d'interruption, sous la direction de Laurence Bultel.

Le vendredi 9 septembre 2015 a été consacré aux inscriptions des élèves aux cours de danse classique et de piano, respectivement placés sous la direction de Nathalie Fontaine et Céline Brus.

L'accueil a été assuré comme chaque année, au studio de danse de la rue Gabriel Péri.

Pour les cours de danse modern'jazz, nous avons mis en place une formule nouvelle, plus

attractive, sous le sigle original de « Broadouai Académie / UAICD ». Il s'agit d'un projet ambitieux imaginé par Isabelle Bail, professeur et chorégraphe ; son but, enrichir la danse d'autres formes d'expressions artistiques. Isabelle sera chargée de la coordination technique de l'ensemble et animera les ateliers de comédie et les séances de perfectionnement.

Cette nouvelle activité est encadrée par trois nouvelles professeurs, diplômées d'état, et un musicien professionnel. Séduits(tes) par cette initiative qui allie danse modern'jazz, chant et comédie, plus de 300 élèves ont décidé de tenter l'aventure.

Afin d'assurer dans de bonnes conditions l'accueil de tout ce petit monde et de leurs parents, nous avons obtenu la mise à disposition à titre gracieux de la grande salle du 1er étage du

bowling de Douai. Le chanteur Houcine, artiste de renommée internationale, a parrainé cette rencontre, de plus, toute la journée, il en a assuré l'animation avec enthousiasme, talent et bonne humeur. En fin d'après-midi, il a interprété quelques chansons de son répertoire qui ont ravi l'auditoire.

Notre action vient à point nommé car la mairie vient de décider l'extension en 2016 des activités du conservatoire de musique aux disciplines de danse avec la participation des écoles de danse de Douai dont celle de notre association. Elle est à l'évidence la plus importante du Douaisis, en nombre certes, mais surtout par la qualité de l'enseignement qu'elle propose, aussi, avons-nous enregistré ce jour-là beaucoup d'adhésions nouvelles.

En conclusion, la Broadouai Academy c'est l'intégration réussie d'une association cheminote dans son environnement.



De gauche à droite :

- Houcine, Parrain de l'école de danse
- Isabelle Bail, Directrice artistique et chorégraphe
- Frédéric Chéreau, Maire de Douai
- Raymond Guéry Président de l'UAICD

Les 9, 10 et 11 octobre 2015 à Amiens, encore un forum Microfer réussi

Douze associations présentes, une soixantaine de participants... les locaux du stade Léon Pille mis à notre disposition par le CER SNCF d'Amiens ce samedi 10 octobre, jour du salon multimédia, ont fait le plein. L'association locale organisatrice, Microfer-Amiens, s'est particulièrement distinguée par la qualité de son accueil. Toute l'équipe, placée sous l'amicale férule de son président, Benoît Monet, s'est efforcée d'apporter à ce rassemblement cette ambiance fraternelle dont l'UAICF a le secret. Une réussite à tous points de vue, un grand merci à tous !

Par Georges Wallerand



Sur le terrain, l'évolution des mentalités n'est pas une mince affaire, surtout chez les plus anciens. L'entreprise s'efforce d'adapter ses agents aux nouvelles technologies, y compris en favorisant l'autoformation.

Dans ce contexte, plusieurs clubs de micro-informatique se créent au sein de la SNCF. Ils se regroupent et fondent la fédération Microfer qui adhère à l'UAICF avec la qualité d'association nationale et ainsi celles des Philatélistes, des Radio-télé-clubs, du Cercle littéraire Etienne Cattin et des Cheminots espérantistes. Elle s'installe au 1 bis rue d'Athènes à Paris.

Un peu d'histoire...

Début des années 80, la SNCF généralise l'informatisation de son fonctionnement administratif... une véritable révolution culturelle. Il s'agit en effet de remplacer dans tous les services la traditionnelle pointe Bic par un clavier d'ordinateur, rien de moins. Les cheminots, consentants ou contraints, suivent le mouvement.

Le système de réservation des places évolue lui aussi. En 1988, la SNCF acquiert un nouveau logiciel qui, déjà utilisé aux USA par les compagnies aériennes, est adapté au trafic ferroviaire français. Bien du souci au début mais l'essai est transformé.



Benoît Monet, président du club Microfer Amiens, organisateur de la manifestation.



Microfer Amiens

Les clubs Microfer du Nord

- **Club Microfer de Paris-Nord**
09 84 57 10 31
contacter@microfer.fr
www.microfer.fr
- **Microfer Amiens**
03 22 22 12 64
microfer.amiens@free.fr
http://micrfer.amiens.free.fr
- **Microfer Tergnier Informatique et Photo**
06 77 38 56 20
microfer.tgr@orange.fr
http://club.quomodo.com/microfer-tergnier
- **Microfer UAICF Lille**
03 20 31 52 72
microfer.lille@orange.fr
http://microfer.lille.pagesperso-orange.fr/

Les Services sociaux de la SNCF attribuent des locaux à ses sections et, pour l'aider à s'équiper et à fonctionner, ils ajoutent à son intention une somme de 130 000 F à la subvention annuelle de fonctionnement de l'UAICF, laquelle lui en reverse l'intégralité.

Un rassemblement national des sections intervient en octobre 1987, à Paris, gare du Nord. Il s'agissait en fait du premier forum Microfer.

En 1994, la fédération Microfer est remplacée par l'actuelle commission technique nationale et ses associations sont rattachées aux comités UAICF. Aujourd'hui, elles sont au nombre de 30 et totalisent 877 adhérents.



Démonstration d'une des multiples applications GMAIL, dont la géolocalisation par Jean-Michel Dubois de Microfer-Dijon



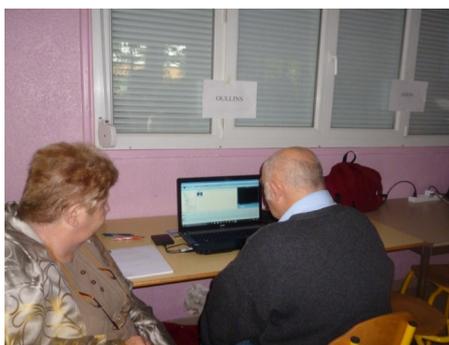
Gilles Allart, Président de Microfer Tergnier Informatique et Photo



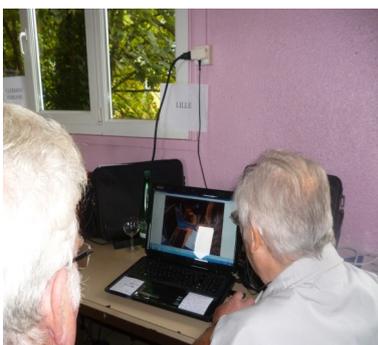
Christian Noël animateur de la section Microfer -Toulouse qui s'est portée volontaire pour organiser l'édition 2017 du prochain salon multimédia dans la ville rose.



Le club Microfer Paris-Nord : comment transférer la contenu d'une cassette vidéo VHS sur un DVD ou comment enregistrer des images diapo sur une clé USB ? Yves Pauchet sait le faire...



Jean-Pierre Castel : Microfer-Oullins



Microfer Lille



Après l'effort

Sotteville-lès-Rouen, les 16, 17 et 18 octobre... nous y étions !

Une vaste salle située en plein centre-ville, agréable et parfaitement éclairée, elle est mise gracieusement à notre disposition par la municipalité. C'est dans ce cadre et dans les meilleures conditions que s'est déroulée la 8^{ème} exposition nationale d'Arts manuels de l'UAICF. Neuf associations présentes, fortes d'une quarantaine de participants(tes) ont pu présenter leurs travaux, deux jours durant, à un public nombreux et visiblement intéressé.

Reportage. de Christiane Barilliot, Présidente de la commission technique nationale d'arts manuels.



S'ensuit un buffet servi sur place par les membres de l'ACITB. Très bien préparé et d'excellente qualité, il clôt de la façon la plus agréable qui soit cette première journée.

Le lendemain samedi débute par la visite de Rouen pour un dizaine de participants sous la conduite de quatre adhérents de l'ACITB, une très agréable balade sous le soleil, en plus, c'est une occasion qui leur est offerte de découvrir de découvrir le métro de cette belle cité normande.

Vendredi 16 après-midi, ce sont les retrouvailles. Les membres des associations présentes, à savoir, Ancey, Corbeil, Avion, Sotteville, Lyon, Nevers et Amiens se connaissent de longue date et ils sont heureux de se revoir. L'on accueille aussi les deux petites nouvelles : Dole et Strasbourg... et l'on fait connaissance. Enfin, tout ce petit monde se rend sur place, investit les lieux et s'installe en utilisant le matériel prévu à leur intention par les organisateurs.

Ensuite vient l'heure du vernissage, honoré par la présence de Luce Pane, député-maire de Sotteville-les-Rouen, de François Goyet, président du comité Ouest et organisateur de la manifestation et de Christian Lefebvre, trésorier de l'Association locale, l'ACITB

(Association cheminote d'initiation au travail du bois).

Après les traditionnelles interventions, l'on se rassemble autour du non moins traditionnel verre de l'amitié aimablement offert par la municipalité de Sotteville.



Dès 10 h le matin, arrivent les premiers visiteurs et ils se succèdent sans discontinuer jusqu'à 17 h 00 l'après-midi avec une coupure de 12 h 00 à 14 h 00.

Le lendemain dimanche, même programme. A noter la visite amicale, le samedi après-midi, de M. Philippe Rouche, secrétaire général de l'UAICF et représentant officiel de l'Union à cette manifestation.

Les repas des samedi et dimanche midi, préparés par un traiteur local, sont servis aux exposants dans la cantine municipale de Sotteville. Quant au repas de gala, il se déroule à l'hôtel Saint-Sever. L'animation de la soirée est assurée par M. Goyet, chanteur guitariste bien connu à l'UAICF dont la prestation enchante l'auditoire.

En conclusion, un excellent week-end. Nous remercions vivement Christian et Annie pour leur disponibilité et leurs talents d'organiseurs. Un grand merci également à l'UAICF et à la municipalité de Sotteville-les Rouen. Vivement la prochaine édition qui interviendra en 2018. Le groupe de Lyon a déjà posé sa candidature pour l'organiser.



Les associations d'arts manuels du comité Nord

- **CLEC de Chambly**
01 34 70 75 73
contact@clec-chambly.fr
www.clec-chambly.fr
- **Échanges d'idées, travaux et fantaisies**
03 23 68 37 30
- **Art et Déco d'Amiens**
03 22 92 28 25
artetdeco@free.fr
http://artdecoamiens.free.fr
- **Art et Déco Cheminots d'Avion**
06 16 70 60 18
- **Renaissance artistique de Lille Délivrance**
06 89 85 90 30
daniellelegal59@gmail.com
http://radanse.free.fr
- **Arts et Savoirs de femmes**
03 27 95 05 67
g.pauquet@orange.fr



Concours vidéo 2015 de la FISAIC, un bilan très positif

C'est le village Vacances VVF d'Obernay qui, du 24 au 28 septembre 2015, accueillait les participants au concours vidéo de la FISAIC. Sept pays européens étaient en compétition : Allemagne, Autriche, Belgique, Slovaquie, Suisse, Tchéquie et France. En tout, 71 réalisations ont été projetées à l'occasion de cette rencontre.

Par Gérard De Beukelaer et Roger Maloberti

L'UAICF s'est une nouvelle fois distinguée en arrivant largement en tête de ce concours international avec quatre médailles d'or, une d'argent, trois de bronze et quatre diplômes, soit 12 récompenses pour une sélection 15 films. En outre, il convient d'ajouter que six prix spéciaux ont été décernés à l'occasion de ce concours ; nos vidéastes en ont obtenu quatre.

A signaler en particulier la performance de notre jeune collègue Rémi Arché, du club de Sète. Son film « Romi », récompensé à Obernay d'une médaille d'or



Rémi Arché (Sète)

de la FISAIC, obtenait au même moment, à Vichy, le "Grand prix du Président de la République" du festival de la FFCV (Fédération française de cinéma et de vidéo). Un doublé impressionnant qui honore notre UAICF...



La vie sur le lac Inle (Birmanie)



La maison d'Isieux (Ain)

Bien entendu, les deux clubs rattachés au comité Nord, à savoir, Amiens et Paris Nord, étaient au rendez-vous. Sur les 4 films qu'ils ont présentés à l'appréciation du jury, 3 ont obtenu une récompense.

Le CPCPN de Paris-Nord, d'abord, obtient un diplôme pour son film « La vie sur le lac Inlé ». Cette œuvre de Robert Roland est arrivée quatrième dans la catégorie B2 (voyage), frôlant ainsi la médaille bronze.

L'AVSC d'Amiens, ensuite, reçoit trois récompenses, attribuées à Roger Maloberti, à savoir :

- une médaille d'argent pour son film minute « Pourquoi ? »,
- un diplôme pour « La maison d'Isieux », film classé quatrième dans la catégorie B2,
- le prix spécial "Coup de cœur du jury".

Enfin un grand merci au club UCAH de Lille qui s'est chargé de la traduction en langue allemande des textes du film « La maison d'Isieux ». Une contribution ô combien précieuse dès lors que la FISAIC a pour langues officielles le français et l'allemand.

En conclusion, les récompenses obtenues par l'UAICF lors de ce concours 2015, apportent un nouveau témoignage de la bonne santé et du dynamisme de nos association cinéma- vidéo.

Les associations de cinéma-vidéo du comité Nord

- **Ciné-Photo-Club de Paris Nord**
01 80 06 58 34
cinephotoclub.parisnord@sfr.fr
- **Audio Vidéo Spectacles Cheminots**
06 51 42 43 95
avscamiensvideo@free.fr
<http://avscamienslongueau.e-monsite.com>
- **Société des arts graphiques d'Hellemmes - section vidéo**
06 77 97 04 64
<http://sites.google.com/site/ucahvideo/>

Des p'tits trains, des p'tits trains, encore des p'tits trains...

La période des vacances scolaires est propice à la réalisation des « petits trains », pour preuve l'édition 2015 du Rassemblement national des jeunes modélistes, un cru exceptionnel. Un réseau composé de 40 modules, incluant 4 gares de croisement, 2 antennes et 2 boucles de retournement monté dans une salle de 70 m²... et roulez jeunesse !

Par Pierre Lherbon



La grande nouveauté de cette année : l'utilisation du mode digital. Bien entendu, des progrès sont encore à réaliser pour améliorer l'exploitation des réseaux, en particulier l'alimentation électrique des voies dans les gares de croisement... et bien d'autres choses encore. On verra tout cela et on améliorera notre savoir-faire en la matière au fur et à mesure des rencontres « Modules junior ».

Ce qui comptait avant tout - et c'était l'objectif de cette année 2015 - c'était la découverte et la mise en œuvre par tous les participants de nouvelles possibilités offertes par le numérique dans le domaine du modélisme ferroviaire. Réussite complète, tout simplement...

De plus, le Rassemblement 2015 a été enrichi par des visites à thème ferroviaire et celle d'un atelier en

soirée. Une formule plus libre - plus cool - diront les jeunes, que les traditionnelles expositions nécessitant d'assurer des prestations pour les visiteurs lorsqu'elles sont organisées le week-end.

Pour conclure, je remercie le Comité Ouest pour son soutien administratif et comptable. Merci au CER SNCF des Pays-de Loire pour la mise à disposition des deux salles du site du Maroc au Mans, pour la prise en charge de l'intégralité des prestations de restauration et pour le prêt de deux minibus. Merci aux membres du Club de modélisme du Pays chartrain pour la création et l'installation du réseau et l'animation de l'atelier. Merci enfin aux responsables des Archives nationales de la SNCF et au service communication du Technicentre de Le Mans pour l'animation des visites à thème ferroviaire.

Avec Arduino, le modélisme accède au numérique... A vos agendas !

Deux dates et deux programmes :

lundi 11 janvier 2016

- découverte de la carte Arduino
- prise en main du logiciel de programmation

lundi 22 février 2016

- création d'un programme utilisant des données variables.
- tarif : 50 €



Tergnier, les 7 et 8 novembre

C'est la splendide salle d'exposition du Centre de vie de Tergnier, mise gracieusement à notre disposition par la municipalité, qui accueillait durant ce week-end la cinquième édition de l'exposition biennale de photographies du club Microfer-Tergnier Informatique et photo.

Par Gilles Allart



Le vernissage eut lieu dès 11 heures samedi, en présence d'une assistance attentive dont, Christian Crohem, maire de Tergnier, Odile Remiat, adjointe à la culture, Daniel Dardenne maire délégué de Quesy, Monique Dardenne présidente du Comité d'animation du Centre de vie et quelques conseillers municipaux ternois.

Au cours de son allocution de bienvenue, le président de l'association Gilles Allart, faisait part de son inquiétude quant à l'avenir du mouvement associatif cheminot. Il rappelle que l'existence des clubs affiliés à l'UAICF, comme celui de Tergnier, dépend essentiellement de la politique menée à leur égard par leurs organismes de tutelle, à savoir, la SNCF et ses Comités

d'établissement, en matière de subventions et d'hébergement. Aussi, avec les importantes réformes structurelles qui touchent actuellement l'entreprise, il est à craindre que nos associations soient confrontées à de nouvelles difficultés.

Monsieur le Maire, quant à lui, félicitait le club pour son travail et sa participation active aux différentes manifestations culturelles et sociales organisées sur la localité.

De nombreuses personnes, des passionnés pour la plupart, nous ont rendu visite du samedi matin au dimanche soir. Petite nouveauté, l'exposition d'un arbre généalogique de plusieurs mètres réalisé par Arlette Galhaut. Quelques sollicitations de visiteurs intéressés par cette discipline vont nous conduire à mettre en place des cours de généalogie... Mais pas de précipitation, le Conseil d'administration y réfléchira.

Contact

Microfer Tergnier Informatique
et Photo

06 77 38 56 20

microfer.tgr@orange.fr

<http://club.quomodo.com/microfer-tergnier>

L'éducation populaire, la priorité des priorités...

A l'heure où ces lignes sont écrites, le monde civilisé est abasourdi, le genre humain est en deuil. Pour la seconde fois cette année, la barbarie, dans toute son horreur, a frappé notre pays. Nul ne peut se résigner et, la douleur passée, continuons à défendre avec plus de détermination encore les valeurs morales acquises par l'humanité au fil des siècles.

Vaincre la bestialité humaine, fruit de l'obscurantisme, est un combat initié par les philosophes du siècle des Lumières. Leur engagement a permis de remettre en cause un ordre établi - soi-disant divin - qui justifiait les pires atrocités commises par une Eglise alors toute-puissante. Sont ensuite intervenues la Révolution française, qui libérait le monde rural du joug de ses oppresseurs, puis la République qui instituait la démocratie. Enfin, les lois sur l'école publique gratuite, laïque et obligatoire promulguées par la troisième République, parachevaient l'institution d'une nouvelle société française, une entité composée de citoyens libres et égaux en droits.

Le mouvement associatif, dont notre UAICF, relève de cette évolution dont il est à la fois le produit et le moteur. Le produit d'abord parce qu'il se nourrit des idéaux hérités des luttes émancipatrices des peuples. Le moteur ensuite parce qu'il perpétue ces acquis et les enrichit de nouvelles pratiques nées des liens sociaux qu'il génère et qu'il anime.

En plus, ce mouvement, c'est une grande école de démocratie.

Et puis, l'UAICF n'est jamais restée recroquevillée dans les limites de l'hexagone qui définit nos frontières. Au contraire, en 1952, quatorze années après sa création, elle jetait les bases, avec l'Union suisse, de la Fédération internationale des sociétés intellectuelles et artistiques des cheminots, la FISAIC. Ce faisant, elle battait en brèche l'autarcique « Rideau de fer » qui séparait alors le monde en deux parties, celle des bons et celle des méchants.

Enfin, dans le cadre de l'élargissement des échanges humains au monde entier, fruit de l'évolution des techniques et des transports, la survie des langues nationales est devenue un enjeu de taille. Les hommes de progrès, les vrais, refusent le monopole de l'Anglais en la matière, considérant que leur langue maternelle, doit rester la carte d'identité de leur pays.

Par essence, deux associations nationales de l'UAICF, le Cercle littéraire des écrivains cheminots et la Fédération française des cheminots pour l'Espéranto, s'inscrivent résolument dans cette démarche.

La première multiplie les occasions de prouver que la langue française est bien vivante et qu'elle n'est pas près de disparaître.

La seconde s'efforce de convaincre tout un chacun du fait que l'Espéranto s'apprend en quelques mois seulement, en raison de sa simplicité.

Composée de mots en majorité d'origine latine et, dans toute la mesure du possible, de mots communs à de nombreux pays, cette langue neutre, sans frontières, peut contribuer au rapprochement des peuples. C'était le but de son créateur, un médecin polonais du nom de Lazare Zamenhof.

Alors demain, l'Anglais ? l'Espéranto ? Les peuples décideront...

Georges Wallerand



65^e CONCOURS LITTÉRAIRE DES CHEMINOTS FRANCOPHONES

Quatre thèmes :

- texte en prose ayant trait au chemin de fer,
- texte en prose à sujet libre,
- poésie régulière,
- poésie libérée ou prose poétique.

Nombreux prix :

- séjour pour 2 personnes,
- chèques-cadeaux...,
- livres.

Date limite des envois:

31 mars 2016



Pour nous joindre :

- par courrier: 9 rue du Château-Landon, 75010 Paris,
- via internet: www.clec-asso.fr,
- par courriel: clec@sfr.fr
- par téléphone: 01 83 92 65 99 (répondeur).