

LES ÉCHOS DU NORD

Sommaire :

- ◇ Page 2 et 3 : hippodrome de Douai les 16, 17, 30 et 31 mai... Eh bien, dansez maintenant !
- ◇ Page 4 : l'ONHC recrute des musiciens cheminots
- ◇ Pages 5, 6 et 7 : l'ONHC : des musiciens cheminots partenaires
- ◇ Pages 8 et 9 : Margny en harmonie, un partenariat réussi
- ◇ Page 10 : un mois de cours d'arts graphiques et plastiques offert à tous les enfants de cheminots !
- ◇ Page 11 : Amiens, le 10 octobre 2015
- ◇ Pages 12 : affiche UAICF, spéciale rentrée

Le mot du président



La rentrée

Qu'elle soit scolaire, professionnelle, associative, elle signifie un moment privilégié de retrouvailles, de redémarrage d'activités.

Pour ce qui nous concerne, la question de notre avenir associatif se pose. En effet, le système ferroviaire auquel nous appartenons se réforme, depuis le 1^{er} juillet il s'applique. Un grand chamboulement pas toujours facile à comprendre, à assimiler.

Changements, projets, résolutions frappent à la porte de nos institutions représentatives du personnel et de nos activités sociales. Les sociétés d'agents dans leur ensemble sont en alerte.

L'UAICF, ses comités, risquent d'être fragilisés si l'entreprise ne considère plus que l'art, la culture, tout comme le sport et autres activités sociales d'ailleurs, n'ont plus vocation à rester sa vitrine familiale, corporative, représentative et positive essentielle.

Depuis sa création, l'UAICF a résisté à diverses marées, diverses tempêtes mais,

au final, avec des textes appliqués, des engagements tenus et respectés par tous, elle existe encore.

Mais demain ! Qu'allons-nous devenir ? Allons-nous être en mesure de rassurer l'ensemble de nos adhérents ?

Pour cela, nous comptons sur nos représentants, à la fois élus par le personnel et membres de droit de notre mouvement. Qu'ils continuent, dans le cadre de leur mission et de leurs prérogatives, à intervenir, à défendre inlassablement nos activités sociales et à soutenir nos actions de bénévolat.

Qu'ils puissent nous rassurer, nous dire que le combat social et associatif est une priorité essentielle au maintien du rayonnement familial de l'entreprise et nous confirmer que nos initiatives y contribuent largement.

Le train de la réforme est en marche....Vers quelle destination ?

Toutes ces interrogations sont nos vies, nos espoirs, nos craintes.

Pierre Hanar

Hippodrome de Douai les 16, 17, 30 et 31 mai... Eh bien, dansez maintenant !

D'année en année, le niveau élevé de l'enseignement dispensé par nos professeurs, reconnu de tous, ne se dément pas. A cela, s'ajoute l'esprit d'équipe des nombreux bénévoles qui animent la vie associative de notre école, affiliée à l'UAICF. Cette année encore, la qualité des spectacles présentés au public à l'occasion de notre gala annuel a suscité l'admiration de tous. Danse classique d'abord, Modern'jazz ensuite, beaucoup de monde devant la scène nationale de l'hippodrome de Douai pour l'occasion. Reportage

Par Raymond Guéry



Le 16 mai à 20 h 30 puis le 17 mai à 15 h 30, sont présentées au public deux séances d'un spectacle de danse classique mené de main de maître par les 170 élèves de cette section, sous la conduite de leur professeur Nathalie Fontaine.

Les plus jeunes qui suivent les cours d'éveil, d'initiation et élémentaires, assurent la première partie avec une série de ballets classiques.

Ensuite, les plus grandes - inscrites aux cours supérieurs et avancés - prennent le relais.

Elles se produisent sur le thème historique de la Route de la soie, soutenues par la participation active d'un danseur professionnel. Les scènes se succèdent sur fond de vidéo assorti de jeux de lumières avec les costumes de l'époque, des musiques et des chorégraphies reconstituant l'ambiance mythique des fastes d'antan.

Un spectacle extraordinaire qui émerveille l'assistance.

Le samedi 30 mai à 15 h 30 et à 20 h 30 puis le lendemain dimanche à 14 h 45, changement de registre, place au Modern'jazz cette fois. Au programme, trois séances de danse où les 275 élèves de cette section envahissent la scène sous la conduite de leur professeur et chorégraphe professionnelle Isabelle Bail.

Intervient alors un spectacle d'une grande intensité où les ballets, époustoufflants de dynamisme, se succèdent à un rythme endiablé. Ils évoquent des faits qui ont marqué chaque année de la période comprise entre 1973 - date de la création de notre association - et aujourd'hui. Et tout y passe, l'actualité, la musique, la mode, le cinéma... Les spectateurs sont impressionnés par l'originalité des chorégraphies, créées par Isabelle Bail et toujours présentées sur fond de vidéos et jeux de lumières. Impressionnés aussi par la variété des nombreux costumes mais surtout par la qualité des prestations des élèves tous animés d'une même passion... la danse.



Ces cinq spectacles ont attiré au total plus de 2 200 spectateurs ravis... que du bonheur ! En outre, fut organisée une audition des élèves de la classe de piano le samedi 20 juin à 15 h 00, à l'EHPAD « les Jardins de Théodore » de Lambres les Douai.

C'est la rentrée ...

Nos activités reprennent ce mois-ci dans notre studio :
Cité des Cheminots, 17 rue Gabriel à Lambres lez Douai

Danse classique	Professeur Nathalie Fontaine, tél : 06 81 70 55 14
Modern'jazz	Professeur Isabelle Bail, Tél : 06 61 99 90 73
Piano	Professeur Céline Brus, Tél : 06 77 29 48 41
Nouveauté	cours de chant et atelier de comédie

Contact : Guéry Raymond - Président de l'UAID, Tél : 03 27 87 59 98 - courriel : raymond.guery@sfr.fr



L'ONHC recrute des musiciens cheminots

Créé en 1999, l'orchestre a fêté dignement ses 15 années d'existence l'année dernière à Septèmes les Vallons près de Marseille.

L'Orchestre national d'harmonie des cheminots est uniquement composé de musiciens cheminots, actifs, retraités et ayant-droits. Forte d'une soixantaine de membres issus de toute la France, cette formation est dirigée par Luc Braun, originaire du Haut Rhin, lui-même secondé par Vincent Peloil, d'Ille et Vilaine.

L'ONHC participe à de nombreux concerts en France comme à l'étranger. Il apporte son concours à des concerts donnés au profit d'œuvres caritatives. Il participe aussi et surtout aux différentes manifestations qui peuvent être organisées par les établissements SNCF : inaugurations, cérémonies, animations, aubades, etc.

Les programmes présentés au public sont variés, ils peuvent être composés de morceaux classiques, de musiques de films ou de variétés, de compositions originales demandées par l'orchestre et adaptées aux harmonies.

Les répétitions ont lieu le dernier samedi du mois de 10 h 00 à 16 h 00 au 32 de la rue Moussorgski dans le 18^e arrondissement de Paris.

Le travail effectué est sérieux mais toujours dans un esprit convivial et amical. Tous les musiciens ont énormément de plaisir à se retrouver une fois par mois ou lors des stages de travail qui se déroulent sur tout un week-end.

Pascal Chabot

Prochains concerts

- **27 septembre 2015** : Parc Villemin, Paris X^e
- **janvier 2016** : Tonneins (Lot et Garonne)
- **avril 2016** : Chambéry (Savoie)

Contacts

Courriel :
secretariatonhc@aol.com

Site internet :
<http://onhc.uaicf.asso.fr>



L'ONHC : des musiciens cheminots partenaires

L'Orchestre national d'harmonie des cheminots (ONHC) fut créé en 1999 sur une idée de quelques musiciens de l'UAICF, dont Pascal Chabot, un clarinettiste élu au conseil d'administration du comité Nord. La particularité de cette formation, outre son talent, c'est de n'être composée que de cheminots actifs, retraités et ayants droit. Rattachée d'abord au comité Ouest de l'UAICF, elle dépend aujourd'hui de celui des Services centraux.

Par Georges Wallerand et Jean-Jacques Gondo

L'ONHC, est composé de 72 musiciens issus de toutes les régions françaises. Il se produit partout en France, entre autres, dans les grandes gares, mais aussi à l'étranger dans le cadre des activités de la FISAIC : Croatie, Hongrie, Allemagne.

Affilié à la Fédération musicale de Paris, l'ONHC a parfaitement intégré la vie associative parisienne et nationale. Par exemple, il assure chaque année des concerts dans les parcs de la capitale, en relation avec la section « Parcs et jardins » de la Ville de Paris.

Il en va de même pour les petites formations, telles que Combo-Jazz ONHC ou les Voies du Jazz, qui se sont encore distinguées cette année dans ce domaine en animant les après-midis des 13 et 25 juin le square Kriegel-Vilremond dans le 18^e arrondissement.

Une oasis à Paris...

Situé derrière la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, le square initialement nommé Clignancourt a été rebaptisé en 2007 de son nom actuel, en hommage à un célèbre résistant et parlementaire décédé en 2006 (voir encarté). Cet espace, entouré d'immeubles de pierre, a toujours fait le bonheur des enfants du quartier, avec ses aires de jeux et de détente.

De plus, il est agrémenté d'arbres remarquables dont un cèdre de Chine de 18m de haut, planté en 1910. Il domine des sophoras, des paulownias, des tilleuls, des charmes, des érables, des marronniers, des prunus, des chênes, ainsi qu'un noisetier de Byzance, un cerisier à fleurs et un merisier. Et puis, une foule d'arbustes : aucubas, troènes, ifs, buis...



Les Voies du jazz , c'est un groupe musical habituellement composé d'une basse, d'un cornet à piston, d'une guitare accompagnement , d'un trombone et d'un Washboard, une sorte de planche à percussion. Son répertoire est surtout orienté vers le musique Nouvelle-Orléans et Dixieland des années 1920 et 1930. Il interprète également quelques standards de jazz de l'après guerre.



Le samedi 13 juin, dans le kiosque du square Kriegel, Daniel était au cornet et interprétait les chants, Christophe au banjo, Francis à la contrebasse, Denis à la grosse caisse et Joël à la batterie.

Le jeudi 25 juin, Combo-Jazz ONHC prend le relais avec Christophe au banjo, Jean-Paul à la basse, André à la caisse claire, Éric à la clarinette, Daniel au cornet, Gérard à la guitare et Bernard au trombone.

A noter que l'une et l'autre de ces formations font appel aux musiciens de l'ONHC en cas de besoins ponctuels de renforts. Inutile de dire que tout le monde se connaît et que l'esprit UAICF reste le ciment de ces petites formations animées d'un esprit fraternel.

La journée de nos amis débute par un concert à midi dans l'église de la Trinité à deux pas de la gare Saint-Lazare. Elle se poursuit l'après midi par l'animation musicale du parc Kriegel-Valrimont.

Bonjour l'ambiance !





Maurice Kriegel-Valrimont... jusqu'au bout, l'esprit de rébellion

Né à Strasbourg, le 14 mai 1914, il adhère à la CGT et aux Jeunesses communistes en 1936 puis il participe au Front populaire de 1936 à 1938. Contraint à la clandestinité sous Vichy, il est arrêté mais il s'évade et prend part à l'organisation des Mouvements unis de la Résistance.

En 1942, Raymond Aubrac le charge d'organiser la branche militaire du mouvement Libération en zone sud. Au printemps 1944, il devient l'un des trois dirigeants du Comité d'action militaire créé par le Conseil national de la Résistance (CNR).

A la fin du conflit, il reçoit le 25 août 1944, avec Rol-Tanguy et le général Leclerc, la reddition du général von Choltitz, chef de la garnison allemande de Paris. En 1945, il est membre de l'Assemblée consultative et dirige Action, un journal dans lequel on retrouve les signatures de Claude Roy, Vercors et Roger Vailland. Investi de différentes responsabilités politiques de haut niveau, il a milité toute sa vie contre les méfaits du capitalisme. Il décède à Paris, le 2 août 2006.

Daniel Neveu



Margny en harmonie, un partenariat réussi

Margny-les-Compiègne est une commune picarde de tradition cheminote située dans l'Oise. Le 7 juin, en partenariat avec l'UAICF, elle accueillait pour la première fois trois harmonies cheminotes du comité Nord. Cette heureuse initiative a offert au public l'occasion de découvrir le répertoire varié de ce type de formations et d'apprécier la qualité de leurs interprétations. Ce fut aussi un excellent moyen de promouvoir la pratique musicale amateur, voire même, de susciter des vocations.

Par Françoise Brunaud (OHCN)



Ainsi, l'Orchestre d'harmonie de Chambly Moulin-Neuf, l'Avenir musical des cheminots de Longueau et l'Orchestre d'harmonie du Chemin de fer du Nord, ont prêté leur concours à cette fête. Aubade puis défilé dans les rues de la ville créent l'ambiance dès le matin. Ensuite, c'est dans le parc de la mairie de Margny et par un bel après-midi estival que les musiciens de ces trois formations montrent à un public amical ce dont ils sont capables.

L'Harmonie de Chambly, avec Hervé Pierquet à la baguette, ouvre le concert. Cette formation a vu le jour en 1848 sous la forme d'une fanfare et sa transformation en harmonie date de 1928. Elle a ensuite créé sa propre école de musique. L'Avenir musical de Longueau, créé quant à lui en 1904 prend le relais.

Cet ensemble, dirigé par Florence Guénard et Joël Dubus, se compose d'une batterie fanfare et d'une harmonie.

Les programmes de ces deux formations, très éclectiques, permettent au public d'apprécier le talent de ces cheminots - musiciens amateurs - qui n'épargnent ni leur énergie ni leur enthousiasme pour charmer l'auditoire qui, au passage, reconnaît avec grand plaisir nombre d'airs bien connus.

Pour sa part, l'Orchestre d'Harmonie du Chemin de fer du Nord, sous la direction de Benoît Boutemy, présente un programme placé sous un registre classique. D'abord, la musique de « Fantasia », un film des studios Disney de 1940, composé de sept séquences illustrant huit morceaux de musique classique, réorchestrés à l'époque par le chef de l'Orchestre de Philadelphie,

Leopold Stokowski. Parmi ces huit morceaux, nos amis en interprètent quatre, des compositions de Bach, Tchaïkovski, Dukas et Mousorgski.



Vient ensuite le célèbre adagio d'Albinoni qui, curieusement, ne fut pas composé en son temps par l'auteur qui porte son nom, mais en 1945 par un compositeur italien du XXème siècle qui s'est inspiré de thèmes musicaux et d'une base chiffrée empruntés à une partition du vieux maître vénitien. Ce fut un « tube » des années 60 et même le cinéma et la publicité s'en sont emparés.

Du classique toujours avec Haendel, né en Allemagne en 1685 et auteur, entre autres, de l'opéra Rinaldo en 1711.



Rinaldo et Armida de François Boucher

Cette œuvre inspira au compositeur contemporain Tedd Huggens des variations sur le thème du lamento d'Armida, extrait du deuxième acte, parfaitement exécutées ce 7 juin devant un public attentif.

Enfin, sont offerts au public les airs de « West side story », célèbre film évoquant l'histoire de Roméo et Juliette transposée dans les bas-fonds de New York des années 60. Une superbe composition de Leonard Bernstein, célèbre chef d'orchestre américain.

Pour clore ce festival, les trois harmonies se réunissent pour interpréter « Highland Cathedral » sous la baguette d'Emmanuel Gomez, chef de l'harmonie de Margny-les-Compiègne. Sans aucun doute, les applaudissements nourris d'un public chaleureux qui a su apprécier l'originalité et la qualité de la prestation de nos musiciens, resteront pour eux la plus belle récompense.

Pour conclure, que les organisateurs de cette fête de la musique soient ici vivement remerciés. La réussite de ce premier Festival des harmonies cheminotes à Margny-lès-Compiègne est incontestable... et elle en appelle d'autres ! Pour preuve, la joie du public et le plaisir que tous ces musiciens amateurs, rassemblés pour l'occasion, ont éprouvé à faire partager leur passion pour la musique. Sûr, on reviendra bien volontiers, c'est trop bien Margny !



Un mois de cours d'arts graphiques et plastiques offert à tous les enfants de cheminots !

C'est le mois de septembre, artistes à vos pinceaux...

Au début de ce mois, la vie a repris à l'atelier des peintres de Paris-Nord avec, en particulier, les différents cours de formation aux arts plastiques, toutes techniques confondues et, depuis l'an dernier, des cours à destination des enfants de cheminots. Pour animer cette dernière activité, s'est constitué un petit collectif composé de trois responsables de l'association qui, chaque mercredi après-midi, accueille les enfants de 6 à 15 ans qui souhaitent se former au dessin et à la peinture. Ce début d'année, la responsable du Centre de loisirs sans hébergement (CLSH) de Drancy, géré par le CER SNCF de Paris Nord, a fait participer régulièrement à ces cours, plusieurs filles et garçons dont elle a la charge. Se sont ainsi révélés de véritables artistes en herbe et les accompagner dans leur progression sur les chemins de l'art, a été et reste l'objectif de notre association.

Par Jean-Jacques Gondo

Promo

Du 16 septembre au 12 octobre quatre cours d'arts plastiques gratuits pour les enfants !

Pour inscrire vos enfants, vous pouvez vous rendre à l'atelier, pendant les cours, au troisième étage du 44 rue Louis Blanc, Paris 10e, à deux pas des gares de l'Est et du Nord.

La cotisation annuelle qui couvre l'adhésion à l'association et l'utilisation du matériel est fixée à seulement 50 €, valable de mi-octobre 2015 à fin décembre 2016.

Contacts

Président : Jean-Jacques Gondo
06 68 66 89 47
aacff@laposte.net
<http://aacff.uaicf.asso.fr>
<http://aacff.over-blog.com>



C'est ce que vous propose l'Association artistique des Chemins de fer français (AACFF).

Cette offre couvrira la période comprise entre le 16 septembre et le 12 octobre inclus, soit quatre mercredis, de 13 h 30 à 16 h 00. Attention, le nombre de places est limité à 8 enfants, afin d'assurer une formation de la meilleure qualité possible.

Alors, n'hésitez pas à inscrire vos enfants ou, tout au moins, à vous renseigner, de toute façon, une liste d'attente est prévue.

Ainsi, placés sous la houlette de Ghenima, Georges et Jean-Jacques, vos enfants s'initieront aux arts graphiques et plastiques. Bien entendu, ils seront tenus de fréquenter les cours de façon assidue et d'y faire preuve d'une attitude responsable.

En plus, l'objectif d'un artiste quels que soient son âge, son niveau, c'est de montrer ce qu'il sait faire. Aussi, du 20 au 27 avril 2016, le comité Nord présentera son salon régional d'arts plastiques en mairie de Somain, salle Camus.

Et pourquoi ne pas prévoir à cette occasion un espace où nos petits artistes pourraient, eux aussi, présenter leurs travaux ?...

Enfin, suivre des cours de peinture en association, c'est aussi apprendre à vivre ensemble. Concrètement, c'est nettoyer et ranger le matériel que j'utilise et c'est nettoyer ma place...



Amiens, le 10 octobre 2015

C'est en ce lieu et à cette date que se tiendra le traditionnel forum Microfer organisé conjointement par La commission technique nationale informatique de l'UAICF et le club Microfer d'Amiens. A cette occasion, un salon multimédia sera présenté au public l'après-midi du samedi 10, Salle du stade Léon Pille au 75 rue de la Terrière à Amiens.

Par Benoît Monet

Microfer Amiens et le comité Nord présentent
au **Stade Léon Pille**
SAMEDI 10 OCTOBRE 2015
de 13 h à 18 h

LE SALON MULTIMEDIA

avec :
la participation des
associations UAICF
de micro-informatique
de toute la France

75 rue de la Terrière - 80000 Amiens Entrée Libre

microfer
Tél. : 03 22 22 12 64
<http://microfer.amiens.free.fr>
twitter : @MicroferAmiens

UAICF

Comité d'Établissement
Régional SNCF d'Amiens

supports, icloud, réseaux sociaux, google drive, Hérédité 2015, un logiciel de généalogie... En bref, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'informatique sans oser le demander !

Enfin, ce salon permettra bien entendu aux participants de mieux se connaître et de lier des liens d'amitié, un des buts de l'UAICF, afin d'échanger ultérieurement sur... les réseaux sociaux justement !

Alors, afin d'agrémenter ce forum, une visite de la cathédrale d'Amiens et du quartier Saint-Leu. sera proposée le dimanche 11 à nos amis informaticiens.

Pour tout renseignement concernant l'organisation et le déroulement de cette manifestation, vous pouvez vous adresser au 03 22 22 12 64 ou consulter le site internet de Microfer Amiens : <http://microfer.amiens.free.fr>

Du forum Microfer au salon Multimédia...

Appelée au début forum Microfer du nom de l'ancienne fédération nationale UAICF de micro-informatique, cette rencontre a évolué vers un salon multimédia.

En fait, d'une simple rencontre entre clubs UAICF de micro-informatique qui s'échangeaient des « recettes » il s'agit

aujourd'hui d'une présentation de la vie des clubs...

Ainsi, une dizaine d'associations UAICF venues de toute la France avec plus d'une trentaine de représentants vous présenteront leur savoir-faire : diaporama, assemblage vidéo, nouvelles technologies et nouveaux





Saison

2015 - 2016

Une multitude
d'activités
pour vous évader
dès la rentrée !



Aquariophilie
Arts de la nature
Arts manuels
Arts et traditions populaires
Arts graphiques et plastiques
Astronomie
Bridge
Cinéma-Vidéo
Chant choral
Danse
Dégustation
Esperanto
Géologie
Généalogie
Informatique
Jeux
Langues
Littérature
Modélisme
Musique
Néerlandais
Philatélie
Photographie
Placemateurs
Radioamateurs
Scrabble
Théâtre
Variétés



web

Union Artistique et Intellectuelle
des Cheminots Français
01 42 09 25 91 - www.uaicf.asso.fr

