

Les Echos du Nord

Sommaire :

- ◇ page 2, les activités de nos associations du Nord au Sud avec nos cinéastes et nos modélistes
- ◇ page 3, à venir : la 2e fête du rail et l'exposition des 6 gares
- ◇ page 4, le zoom sur une association et le déménagement du comité



Le mot du président

Nous voilà donc emménagé au 44 de la rue Louis Blanc 10°.

Un déménagement certes programmé, accepté mais plus rapide que prévu. Malgré l'urgence imposée nous avons finalisé. Délibération, décision, exécution, bonne volonté ont permis d'aboutir.

Une nouvelle structure, les locaux sont confortables tant pour le comité que pour les associations parisiennes. L'ensemble des utilisateurs sont, je le pense, satisfaits.

L'obligation qui nous a été signifiée sera certainement régénératrice dans la dynamique de notre comité et celui de notre mouvement.

Aujourd'hui, à l'âge de 75ans, il nous est accordé un privilège : celui de rajeunir.

Alors... Profitons en !

Mais à propos, qui était-il ce Louis Blanc ?

Pierre Hanar

Une nouvelle chargée en communication

Gérard De Beukelaer a été pendant longtemps votre chargé de communication, avec brio, il faut l'avouer ! Cette année, pour des raisons familiales et associatives, il ne s'est pas représenté à ce poste... Et c'est dommage ! Laissant le poste vacant, il a fallu trouver un remplaçant. Une remplaçante d'ailleurs, puisque j'ai eu l'honneur d'être élue à ce poste. Pas facile de remplacer Gérard, et c'est avec inquiétude que je me suis présentée. Mais Gérard m'a rassurée et assuré qu'il m'accompagnerait dans mes nouvelles fonctions. Malgré tout, je connais bien l'UAICF puisque je suis secrétaire à l'UAICF nationale depuis 1987, secrétaire bénévole à Studiorail'Danse sur Paris-Est depuis 2005, à l'AACFF (peintres de Paris-Nord) depuis 2007 et depuis 2013, trésorière du Cercle Littéraire Étienne-Cattin. J'espère pouvoir vous apporter ainsi ma modeste contribution et mes connaissances du terrain « UAICF ».

D'autant que j'ai bien volontiers accepté ce poste car je savais pouvoir compter également sur les compétences et l'in-

vestissement de Saliha, votre secrétaire de comité. Mais la communication n'est pas l'affaire d'une personne, voire de deux ou de trois, c'est l'affaire de tous ! Communication provient de la même racine latine qui a donné «commun» (communis), « communiquer» (communicare, au sens d'être en relation avec, s'associer, partager), et « communication » communicatio (le fait d'être en relation avec).

Donc, nous comptons tous sur vous, vos adhérents, pour que l'information soit ascendante et descendante, pour que les cheminots en activité dans vos associations se fassent le relai de pour partager avec leurs collègues leur passion d'être à l'UAICF.

Et je finirai par le slogan actuellement en vigueur à l'UAICF : « à l'UAICF, cultivons nos passions ! ».

Nathalie Bayard

Comité UAICF NORD

44 rue Louis Blanc - 75010 Paris

Tél. : 01 40 16 05 00 - uaicf.comite-nord@wanadoo.fr - Site : nord@uaicf.asso.fr - Blog : uaicfnord.over-blog.com

comité de rédaction : Pierre Hanar, Nathalie Bayard, Gérard De Beukelaer, Pascal Chabot, Yvon Leleu, Philippe Lecoq

conception : Saliha Mahjoub - Nathalie Bayard



Le concours régional :

C'est le club d'Hellemmes, piloté par José Stark son président, sous le patronage de la Société des Arts graphiques, qui a organisé avec brio, le samedi 16 mars, le concours interrégional vidéo.

Ce ne fut pas une mince affaire quand on sait que 26 films étaient en compétition, représentant les 3 clubs du Nord, à

Les concours cinéma-vidéo en 2013

savoir, Hellemmes, Amiens et Paris Nord. Après délibération du jury 15 films de 10 auteurs différents, ont été retenus pour le concours national. Encore bravo aux organisateurs qui ont su rendre cette journée conviviale.

Le concours national :

C'est club vidéo de Toulouse piloté par son président Francis Dupouy, et de Michel Hunot, président de la Commission Technique Nationale vidéo (CTN), sous l'égide du Comité Sud-est, de l'UAICF, en partenariat avec le CER de Toulouse qui a organisé les 19 et 20 avril, le concours national vidéo. Ce concours était qualificatif pour le celui international de la FISAIC, qui aura lieu

à Schonau-am-Konigsee, vers Berchtesgaden, en Allemagne, du 5 au 9 septembre.

Plus d'une trentaine de vidéastes, avait fait le déplacement de la France entière, dont 10 du club de Paris Nord. Sur les 42 représentés, représentant 13 clubs (dont 3 du Nord : Paris-nord, Hellemmes, Amiens), Paris-Nord a vu 2 de ses films sélectionnés pour l'international : Tour d'abord Michèle et Claude Guereb avec « Si le galet m'était conté » et Marianne Legrand avec « Un marché birman ». Félicitations à eux !

Gérard de Beukelaer
Président du Ciné-Photo-Club de Paris Nord

L'exposition régionale de modélisme

Le Club Ferroviaire de Creil et des Environs (CFCE) organisait les 4 et 5 mai dernier l'expo régionale de modélisme ferroviaire. Les cinq associations du Nord de la France étaient présentes, le CFCE, organisateur, mais aussi l'Association des Modélistes d'Amiens Longueau (AMAL), l'Association Ternoise des Modélistes Ferroviaires (ATMF), l'Association des Amis de l'Oise des Chemins de Fer (AOCF), et l'ARPDO-Rotonde 80.

Bien entendu, d'autres associations de modélismes hors UAICF avaient répondu présent à l'invitation de Daniel LECLERC, Président du CFCE.

Les couleurs de l'UAICF ont été portées haut et fort, et les quelques 700 visiteurs (dont plus de 500 payants) de la Salle de la Faïencerie ont reconnu le savoir faire des cheminots modélistes.

Parmi toutes les réalisations présentées au public, nous devons noter la réalisation du CFCE avec la Bif de Longueil, qui permet aux autres associations de se raccorder aux voies du club de Creil, et qui sera le point d'orgue à l'Exposition Nationale de Nantes.



Les couleurs de l'UAICF ont été portées haut et fort avec quelques 700 visiteurs



Le Module Junior, initié par la Commission de Modélisme, était une fois de plus à l'honneur, présentant plus de 20m de réalisations de nombreuses associations. Rappelons que le module junior est un concept permettant à un nouveau modéliste de réaliser un élément de circuit le temps d'une année scolaire. Le terme « Junior » signifiant nouveau modéliste, pas forcément jeune. Mais c'est aussi un standard qui permet des réalisations réduites mais riches par des modélistes plus aguerris. De toute manière, il fédère les clubs, puisque la quasi-totalité de nos associations s'y sont essayée.

Dans les couloirs les modélistes ont échangé sur l'avancement d'un nouveau projet commun, mais chhhhut.... C'est encore une surprise pour le 75ème anniversaire de notre Union, qui sera révélée lors de l'exposition nationale UAICF de modélisme ferroviaire, à Nantes, les 26 et 27 octobre prochain...

Une telle manifestation a une fois de plus mis en avant l'entente et la complicité des associations de modélistes du Nord de la France.

Noël Mauduit
Président de l'Amis de l'Oise du Chemin de Fer

Longueau
2^{ème} Fête du rail

5 & 6 Octobre 2013

De la vapeur ... au TER



la Rotonde du dépôt SNCF
14 rue Pierre Sémar - 80330 Longueau

Exposition ferroviaire
Modélisme - Philatélie - Animations - Manège

ZIC ZAZOU - Hors les rails
231 K8 - Le train du centenaire

Restauration sur place - Entrée gratuite dès 10h00



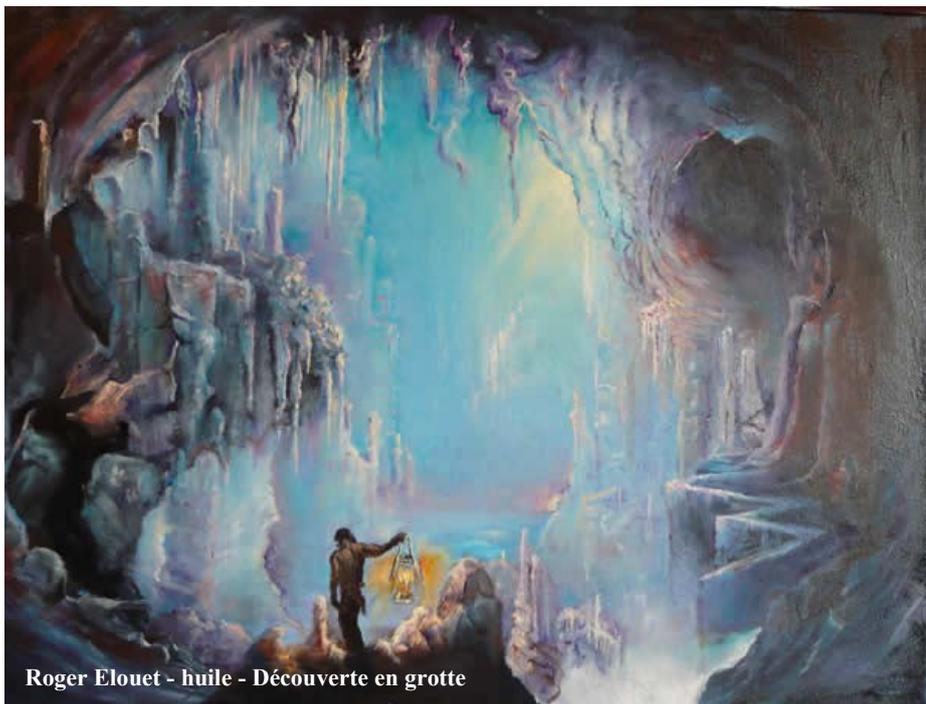
La 2e fête du Rail à Longueau les 5 et 6 octobre

L'édition 2013 de la Fête du rail aura pour cadre le dépôt de Longueau, un lieu historique. A la fin du XIX^e siècle, une rotonde pouvant accueillir une trentaine de locomotives s'implante sur le site rural de Longueau qui deviendra, 40 ans plus tard, la cité cheminote qu'elle est toujours restée. Un dépôt de locomotives, c'est d'abord un symbole, celui de cette mine de puissance et d'énergie nécessaire à la traction des trains. Ainsi, durant la première guerre mondiale, le dépôt et la gare de Longueau, stratégiquement bien implantés, tiendront une place prépondérante dans l'acheminement des troupes et des munitions vers le front.

Durant la deuxième guerre mondiale, les installations ferroviaires de Longueau sont détruites à plus de 60 %. Mais, habitants et cheminots, unissant leurs efforts, répareront les dégâts. Le site du dépôt et de sa rotonde sera par la suite classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ; c'est une distinction qui ne laisse ici personne indifférent. Ces deux jours de fête, soutenus et accompagnés par la municipalité de Longueau, sont dédiés en particulier à tous ces hommes et femmes qui vouent leur temps à vous faire aimer le train !

jeanclaude.boulet@wanadoo.fr
(article paru dans *Arts Cheminots* n° 29 - septembre 2013)

Paris, avec l'AACFF de Paris-Nord, l'exposition des « 6 gares »



Roger Elouet - huile - Découverte en grotte

L'association artistique des chemins de fer français (AACFF) organise du 30 septembre au 12 octobre 2013 le prochain salon de peinture, intitulé « Les 6 gares » à l'espace Muséum, dans la cour des arrivées de la gare d'Austerlitz, à Paris. Il regroupe les œuvres des six associations de Paris-Est, Saint-Lazare,

Paris Sud-Est, Montparnasse, Paris-Austerlitz et Paris-Nord. C'est un excellent moyen pour les artistes parisiens de se retrouver autour d'une même exposition et ainsi échanger sur le thème de l'art.

L'atelier de Paris-Nord placera cette manifestation dans le cadre de la célébration du soixante-quinzième anniversaire de

l'UAICF. Elle invite d'ores et déjà tous les artistes issus des associations parisiennes à présenter leurs plus belles réalisations. Toutes les techniques sont admises : dessin, aquarelle, aérographe, huile, pastel, gravure, sculpture...

À cette occasion, amis artistes, soyons originaux pour rendre hommage à une association qui nous offre la possibilité de pratiquer une activité artistique, d'exposer, de participer aux concours régionaux, nationaux ou internationaux ; en résumé, ce qui nous pousse toujours vers le haut ! L'AACFF espère que, nombreux, vous répondrez à cette invitation pour partager un moment d'échanges chaleureux avec les différents ateliers mais aussi avec les visiteurs qui, n'en doutons pas, seront aussi présents. Pour vous inscrire aux « 6 gares », rendez-vous à l'atelier de Paris-Nord ou sur son site internet et pour les retardataires qui ne font pas encore partie de cette grande famille d'artistes de l'UAICF, il est encore temps.

Alors à vos pinceaux !

Françoise Le Bris
01 42 57 88 78 - aacff.uaicf@laposte.net
<http://aacff.uaicf.asso.fr/>
(article paru dans *Arts Cheminots* n° 29 - septembre 2013)

Le déménagement



Pour laisser la place à la sécurité ferroviaire SNCF qui souhaitait regrouper ses services en gare du Nord, les associations du comité UAICF Nord et le comité lui-même, situés initialement au 39ter bd de la Chapelle et 116 rue de Maubeuge, ont dû déménager au 44 rue Louis Blanc dans le 10^e arrondissement de Paris et au 35 rue de l'Évangile dans le 18^e. Au 44 rue Louis Blanc, ont été transférés :

- le comité Nord de l'UAICF,
- L'École de musique « Georges Fornet »,
- le Ciné Photo Club de Paris Nord,
- le Cercle Culturel des Cheminots du Nord,
- Microfer Paris Nord

A cela, il faut ajouter la salle de réunion du CER de Paris-Nord ainsi que deux associations ne dépendant pas de l'UAICF : l'Association Touristique des Cheminots (ATC) et le Jardin des Cheminots. Au 35 rue de l'Évangile, dans les anciens locaux du Fret, 200 m² ont été réaménagés au 1^{er} étage pour accueillir les structures suivantes :

- « L'Orchestre d'harmonie du chemin de fer du Nord,
- Kimbé raid (Association des cheminots créoles de Paris Nord),
- Également, l'ONHC (l'orchestre national du Chemin de fer), l'Orchestre Symphonique et l'Ensemble Couperin, qui dépend du comité des Services centraux.

Pierre Hanar

Zoom sur... le ciné-photo-club de Paris-Nord

Voilà 60 ans déjà naissait l'association Photo de Paris Nord. A cette activité traditionnelle, le CPCPN proposa ensuite à ses adhérents de pratiquer le cinéma, puis la vidéo. Activités pratiquées avec succès comme le prouvent les résultats dans les différents concours régionaux, nationaux voire internationaux.

La section photo forte d'une trentaine de participants, sous la houlette de Sylvain Gitton, a su conserver un laboratoire argentique attractif en libre service où les amoureux des « Noirs et Blancs » profonds ou lumineux peuvent progresser, patiemment, à leur rythme.

Elle organise aussi des séances d'initiation à la prise de vues, aux logiciels de classement et retouche photo numérique, des séances critiques conviviales pour échanger infos, avis et conseils, quelques sorties et courts stages thématiques, dont certains à la rentrée.

Cela crée un environnement favorable, à partir duquel de nombreux membres n'hésitent plus ensuite à exposer leurs

œuvres en solo dans différents lieux.

La section cinéma, que l'on devrait plutôt appeler « vidéo », pilotée par Marianne Legrand, a su évoluer dans le temps, elle aussi, avec les avancées technologiques, qui ne cessent d'évoluer. Le matériel conservé précieusement durant toutes ces années, en est la preuve. Aujourd'hui, fort d'une cinquantaine d'adhérents, cette section est parmi l'un des clubs pilotes, au sein de cette activité de l'UAICF. Cela, il le doit à la succession des moniteurs passés et présents, qui se sont succédé pour former et perfectionner les nouveaux arrivants.

Ces formateurs sont aussi sollicités dans des stages nationaux auxquels ils participent et organisent. Cette section très vivante, travaille surtout sur des projets collectifs, mais en même temps, aide à résoudre les problèmes qui ne manquent pas, sur des films individuels. Vous l'aurez compris, notre association fournit un excellent travail qui satisfait aussi bien les adhérents que le groupe auquel ils sont attachés, ce qui n'exclut pas une

très bonne convivialité, autour de moments festifs.

Gérard de Beukelaer
Président du CPCPN

Pour nous retrouver :

CPCPN de Paris-Nord
44 rue Louis Blanc
75010 Paris

Sylvain Gitton
Tél. : 01 42 26 76 15
SNCF : 319 306
Mobile : 06 83 89 17 27

Courriel : sylvain.gitton@laposte.net

