



Les Échos du Nord

n° 26 - mai 2012

Dans ce numéro :

Les photographes concourent à Hellemmes	P. 2
Hommage à Pierre Feurtet	P. 2
Les peintres du Nord exposent	P. 3
Les harmonies du Nord en concert	P. 4
5e édition de « Tergnier Model Expo »	P. 4
Stage d'arts manuels	P. 5
Deux stages de vidéo à Paris	P. 5
Exposition de peinture à Somain	P. 6
« The Jazz Brother's » à Chambly	P. 6
Microfer Tergnier, c'est avant tout la « Photographie »	P. 7
La danse classique, une grande passion	P. 7
Agenda de l'UAICF et des associations	P. 8
Questions / Réponses	P. 8

Comité de rédaction

Pierre Hanar
Gérard De Beukelaer
Pascal Chabot
Yvon Leleu
Philippe Lecoq
Ghislain Heinen

Conception

Saliha Mahjoub



Le mot du Président

Voilà ! L'AG UAICF Nord est passée.

Lourde organisation, lourdes responsabilités, lourde trésorerie mais facilitées par l'implication du CCE (ouverture exceptionnelle pour notre congrès) et celle de Saliha, notre secrétaire.

Un personnel accueillant, disponible, compétent, a permis de rendre notre bref séjour encore plus accueillant. Remerciements chaleureux et sincères à toutes et à tous.

Il nous faut maintenant nous projeter vers l'avenir et l'avenir ... c'est demain.

L'UAICF, ce mouvement auquel vous appartenez, célébrera en 2013 soixante quinze années, non seulement d'existence, mais également de vie associative intense : rassemblements, spectacles, expositions, etc.... Qu'ils soient interrégionaux, nationaux, internationaux, la confraternité, l'amitié, la rencontre, l'échange, ont toujours été l'essentiel de nos préoccupations.

A ce jour, si les mentalités, si la vie professionnelle, si la vie associative sont devenues différentes, nous devons avoir encore et toujours la fierté de dire que nous appartenons à ce mouvement.

Évolution, modernisation, communication, sont aujourd'hui des fruits essentiels de notre pérennité, parce que nos responsables élus depuis 75 années ont montré et démontrent encore aujourd'hui que notre mouvement associatif n'a qu'un seul but : celui de progresser en nous faisant encore mieux connaître auprès des cheminots.

Certes, il nous faut parfois résister, confronter nos idées et surtout faire en sorte que la vie associative reste préservée.

Pour l'heure, nous avons à traiter d'un vécu UAICF Nord de dix années (période de 1968 à 1977). Alors ! Evoquez vos souvenirs en nous les transmettant.

Un numéro spécial « Arts cheminots » relatif à l'évènement paraîtra début 2013. Dès à présent, nous recevons vos témoignages, vos articles. Les photos sont également les bienvenues.

Proposez-nous un projet de rencontre, de forum, de manifestations afin de célébrer l'évènement.

Nous les étudierons attentivement.

Nous ne pouvons ignorer un tel anniversaire, il est de notre devoir de le célébrer.

Je compte sur vous.

Pierre Hanar
Président du comité Nord

Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français - comité Nord

39 ter boulevard de la Chapelle - 75010 PARIS ou 112 rue de Maubeuge - 75010 Paris (CRT Paris Nord)

Téléphone / fax : 01 40 16 05 00 - SNCF : 21 20 31 - Courriel : uaicf.comite-nord@wanadoo.fr

Site internet : <http://nord.uaicf.asso.fr> - Blog : <http://uaicfnord.over-blog.com>

Les manifestations passées

Les photographes concourent à Hellemmes

Yvon Leleu, le président de la « Société des Arts Graphiques », et son équipe pouvaient être fiers de la bonne tenue du concours régional photos qu'ils ont organisé à Hellemmes.

Six clubs en présence : Paris Nord, Amiens, Douai, Tergnier, Calais et Hellemmes. Par contre, le jury, au vu de la qualité des œuvres sélectionnées, ont eu du mal à noter et départager les 50 participants. 314 photos exposées, réparties en 3 catégories : « noir et blanc » (110), « couleur » (147) et « photos projetées » (57).

Les vainqueurs sont qualifiés pour le concours national qui aura lieu en octobre à Caen.

Y. L.
Président de la SAG d'Hellemmes



Classement par club

	Noir et Blanc	Couleur	Images projetées
1 ^e	Hellemmes	Paris Nord	Paris Nord
2 ^e	Calais	Tergnier	Hellemmes
3 ^e	Amiens	Hellemmes	Calais

Classement individuel

	Noir et Blanc	Couleur	Images projetées
1 ^e	Sebastien Beghin (Hellemmes)	Jérémy Marais (Paris Nord)	Jean Paul Bizet (Calais)
2 ^e	Reynald Loire (Amiens)	Reynald Loire (Amiens)	Bernard Foncez (Hellemmes)
3 ^e	Jean Paul Bizet (Calais)	Jean Paul Bizet (Calais)	Pierre Feurtet (Calais)

Hommage



Pierre Feurtet

Président de « Littoral Photo » nous a quitté.

Animateur, artiste photographe passionné, il a, en 2006, contribué et assuré la réactivation du club, orphelin

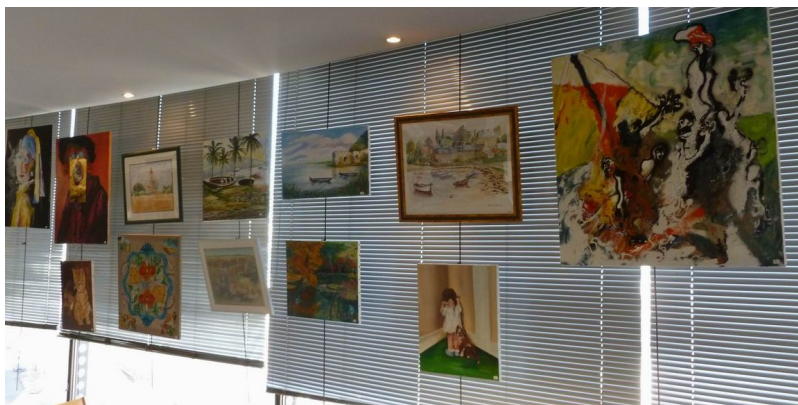
depuis 2004.

Lauréat de nombreux concours (UAICF, Fédération Française de photo), il a, par sa discrétion, par son implication, transmis toutes les valeurs que nous aimons tant : celle du bénévolat et de la vie associative.

Nous lui en sommes très reconnaissants.

Pierre Hanar

Les peintres du Nord exposent à Paris



Cette année, l'association artistique des chemins de fer français (AACFF) a organisé l'exposition interrégionale du comité UAICF Nord dans la bibliothèque du CER SNCF de Paris-Nord.

67 tableaux ont été présentés, au milieu de centaines de livres, donnant ainsi un ensemble très harmonieux, où il faisait bon flâner. Vingt-six artistes de Somain, Saint-Quentin et Paris ont ainsi exposé leurs œuvres, présentant des techniques différentes, pour certaines originales et les nombreux visiteurs ont pu apprécier la diversité de ces toiles.

Le jury, composé de 4 peintres (2 extérieurs à l'UAICF et 2 de la Commission technique nationale de peinture), avait pour mission de sélectionner 25 œuvres pour le national.

Après plusieurs heures de débat, le jury n'a pu retenir que 20 œuvres.

Bien sûr, parmi les peintres non sélectionnés il y a eu des déçus et ça se comprend, Mais l'excellence dans la qualité était de rigueur. Mais qu'ils ne découragent pas, car c'est bien connu, on apprend à tous âges et l'UAICF organise chaque année un stage national d'art graphique ouvert à tous, où même les bons peintres peuvent se perfectionner.

Comme souvent dans une exposition, on découvre souvent une œuvre qui ne laisse pas indifférent. Ce fut le cas pour le tableau peint à l'huile de M. Mandron de Somain. Cette peinture représente sur une table : des couverts, des oignons, et autres objets que l'on trouve généralement dans une cuisine. Un sujet assez banal, si ce n'est la composition et le rendu de cette peinture très réaliste, où on s'attend à sentir à tous moments, la bonne odeur de cuisine. Même si on n'apprécie pas le style hyperréaliste, on se doit reconnaître le travail (plus de quatre mois), la maîtrise dans le dessin et la justesse dans les couleurs. Le jury a sélectionné ce tableau sans hésitation... bravo l'artiste !

Cette exposition très visitée a connu beaucoup de succès et je tiens à remercier tous les artistes, ainsi que le CER de Paris Nord et la bibliothécaire, pour l'accueil et l'aide apportée.

Jean-Jacques Gondo
Président de l'AACFF
<http://aacff.uaicf.asso.fr>

Les harmonies du nord en concert

Les 17 et 18 mars a eu lieu le rassemblement musical des quatre harmonies du comité Nord, qui sont : l'Orchestre d'Harmonie du Chemin de Fer du Nord, l'Orchestre d'harmonie de Chambly Moulin-Neuf, l'Avenir Musical des Cheminots de Longueau et l'Union Musicale des Cheminots de l'Artois.

C'est sous le direction de Luc Braun (directeur de l'Orchestre National d'Harmonie des Cheminots) secondé par Hervé Pierquet (directeur de l'Harmonie de Chambly) que ce sont retrouvés 54 musiciens, issus de ces quatre formations, au village vacances CCE SNCF « Les 3 Doms » à Montdidier, pour travailler un programme musical qui devait être présenté le dimanche après midi à Breteuil devant une salle conquise par la qualité de la prestation.

C'est dans un climat convivial et sérieux que les différentes pièces issues du répertoire des harmonies présentes ont été travaillées et adaptées malgré le peu de temps imparti. L'investissement et la bonne humeur de chacun ont permis, aux musiciens jeunes et moins jeunes, que ce moment de rencontre soit des plus agréables.

Merci à Olivier Houplain pour l'organisation irréprochable de ce week-end musical et à Didier Pavot pour les démarches faites auprès de la municipalité de Breteuil.

Pascal Chabot
Président de l'Harmonie de Chambly



Les manifestations à venir

5^e édition de "Tergnier Model'Expo"



Après le succès de son exposition de 2010, « Tergnier Model'Expo », l'Association Ternoise de Modélisme Ferroviaire (ATMF) remet ça les 20 et 21 octobre 2012. Avec le soutien de la ville et de la communauté urbaine de Chauny-Tergnier, elle espère la renouveler dans la salle omnisport de Tergnier. Il est prévu une présentation de plus de 20 stands venus de la France entière, dont de nombreux clubs de l'UAICF. D'autres exposants espèrent trouver place dans la salle.

Les 18 adhérents sont déjà mobilisés pour cet évènement bisannuel malgré leur participation au festival vapeur du « P'tit train de la Haute Somme » à Froissy au printemps, au rassemblement national UAICF du module junior à Mainvilliers les 3 et 4 novembre et, cerise sur le gâteau, au rassemblement de la FISAIC « module junior » à Agard en Hongrie en septembre.

Un preuve de dynamisme de cette association pilotée par Didier Servant, son président. Il prouve que les passionnés des « petits trains » de l'ATMF ne vivent pas que dans leur train-train quotidien.

Gérard de Beukelar

Les manifestations nationales

✿ Stage d'arts manuels

C'est avec grand plaisir que les stagiaires des clubs d'Amiens, Marseille et Chalindrey, se sont perfectionnées sur l'art du cartonnage, au stage national d'arts manuels, pour la deuxième année consécutive à Nevers-Vauzelles.



Piloté de main de maître par l'animateur local, Gérard Veauvy, les participantes ont pu appréhender la construction de boîtes en carton de différents types, pour terminer par la réalisation d'un coffret à abattants, tiroirs et couvercle. Les stagiaires, fait rarissime, étaient hébergées par leurs collègues de Nevers, ce qui a permis de créer un climat de bonne convivialité.

Christiane Barrilliot
Présidente d'Arts et Déco d'Amiens

✿ Deux stages vidéo à Paris Nord



Le Ciné Photo Club de Paris Nord (CPCPN) a organisé dans son atelier, deux des cinq stages nationaux « vidéo », programmés par la « Commission Technique Nationale ».

Le 1^{er} (stage n° 3), qui a eu lieu le 16 février, avait trait aux commentaires et à la voix. En effet, un très bon film peut être gâché par un mauvais texte ou un ton inadapté, et vice-versa.

Le 2^{ème} (stage n° 4) qui s'est déroulé les 15 et 16 mars, était centré sur le montage vidéo, à partir des rushes de 15 minutes, tournés au cours du stage n° 2, à Paris Sud-est. Trois moniteurs ont aidé les participants à réaliser un film d'environ 1 minute, utilisant les logiciels « Pinnacle » ou « Adobe ». Ils ont démontré qu'à partir de mêmes séquences, on pouvait créer 3 films totalement différents.

Les stagiaires motivés, venus de toute la France, sont partis avec de nouvelles connaissances, qu'ils ont bien l'intention de retransmettre dans leur club respectif : ce qui est bien la finalité de ces stages.

À la suite de ces 5 mini stages, aura lieu du 13 au 20 octobre, le stage national de la grande Motte, auquel participeront cinq membres du CPCPN, qui fournira en outre, deux animateurs.

Gérard de Beukelaer

Prochainement

Salon national des arts graphiques et plastiques

Du 23 mai au 28 mai 2012

À la Manufacture des Tabacs
10 bis boulevard de Stalingrad à Nantes

Lors de cette exposition vous pourrez découvrir les œuvres originales, venues de toute la France, réalisées par des artistes adhérents à l'UAICF. Les techniques utilisées sont multiples, la créativité et l'imaginaire côtoient la rigueur de la discipline.

25 œuvres seront sélectionnées pour concourir au salon International de peinture qui se tiendra à Lucerne/Sarnen (Suisse) du 4 au 7 octobre 2012.



**Le Comité Interrégional Ouest de l'UAICF*
et
La Picturale Nantaise
organisent**



**Le salon national UAICF
d'arts graphiques et plastiques
du 23/05/2012 au 28/05/2012**



MANUFACTURE DES TABACS
10 bis Bd de Stalingrad 44000 NANTES

**Entrée libre
10 h à 17h**

NANTES

MUTUELLE DES CHEMINOTS DE LA RÉGION DE NANTES
SUPER U
NANTES DALBY
icf ATLANTIQUE
Nantes
* UNION ARTISTIQUE ET INTELLECTUELLE DES CHEMINOTS FRANÇAIS

Du côté des associations

✳ **Exposition de peinture à Somain**

Le Centre d'Études Artistiques Somainois (CEAS) vole de succès en succès, avec leur exposition "Pinceaux et Palette" qui s'est déroulée du 23 au 28 mars 2012. Ce salon pictural organisé depuis plusieurs années, au printemps, attire chaque fois des visiteurs de plus en plus nombreux, visiteurs qui découvrent des œuvres d'un réalisme étonnant. Le soir du vernissage - samedi 24 mars, le centre culturel Albert Camus de Somain accueillait pas loin de 300 personnes.

Le vernissage de ce salon était placé sous la présidence de monsieur Jean Jacques Candelier, député du Nord, de monsieur Jean-Claude Quennesson, maire de Somain et Conseiller Général du Nord et de monsieur Hanar, président du comité Nord de l'UAICF. Monsieur Yvon LELEU, président de la Société des Arts Graphiques d'Hellemmes était excusé. On notait également la présence de plusieurs membres du conseil municipal de Somain, d'élus des communes environnantes, du président de l'Amicale laïque de Somain.

210 tableaux et une centaine de dessins des "artistes en herbe" de 9 à 18 ans étaient exposés. Ces jeunes participent à la réussite du salon et montrent que leur talent naissant ne cesse de progresser.

Durant cette exposition, cette volonté de montrer la culture, de la faire apprécier et de la partager, était honorée cette année par la présence d'invités distingués - " Le cercle Royal Artistique de Mouscron " - (présidente madame Hélène Ingels) qui ont passé la frontière belge et sont venus présenter leur savoir culturel de très bonne facture (peintures à l'huile, aquarelles, peintures sur soie; sculptures, raku et céramiques). « Une bienvenue chez les Ch'tis » leur a été souhaitée !

Guillaume Flipo, artisan amoureux du bois, « Hêtre ou ne pas Hêtre », à Rieulay, qui vit de sa passion du bois, nous a fait découvrir ses réalisations.

Cinq adhérents cheminots du CEAS ont exposé, du 9 au 29 mars, à la bibliothèque de Paris Nord. Patrick Mandron s'est vu retenu pour la sélection nationale qui aura lieu à Nantes.

Monique Dussart
Présidente du CEAS



✳ **"The Jazz Brother's " à Chambly**



Le Big band «The Jazz Brothers» est une formation créée en 1955 sous l'impulsion de quelques amis musiciens amateurs issus de l'Harmonie de Chambly. Il est dirigé depuis sa création par Olivier Cauchard, saxophoniste. Il compte actuellement plus d'une vingtaine de musiciens, provenant de l'Oise, en majorité. L'orchestre fait partie de l'association « Harmonie de Chambly » affiliée, en plus de l'UAICF, à la Fédération des Sociétés Musicales de l'Oise (FSMO).

Le répertoire des Jazz Brothers reprend les grands standards de Duke Ellington, Count Basie, Henri Mancini ... mais aussi des morceaux plus latinos ou afro-cubains. Chaque concert est un voyage qui nous fait découvrir tout ce qui s'est fait en Big band depuis les années 30 jusqu'à nos jours.

Pascal Chabot

✿ **Microfer Tergnier, c'est avant tout "la Photographie"**



Le club Microfer de Tergnier est un club où l'on se forme l'informatique, mais aussi un club où l'on traite la photo numérique (avec la possibilité de faire de l'argentique). Après avoir organisé brillamment le « concours d'auteurs » national en 2011, organisé ou participé à plusieurs expositions et concours régionaux et nationaux, la responsable de la médiathèque de Tergnier « L'Oiseau lire » nous a proposé d'exposer dans leurs murs.

Du 24 février au 16 mars, cinquante clichés en format A3 réalisés par les membres du club sont présentés au public dans le cadre du « Printemps des poètes ». Le thème retenu avait été décidé auparavant : « Tergnier au fil des saisons ». Les visiteurs pourront admirer la qualité des clichés dont certains se retrouveront dans le journal de ville du mois de mai et sur le site internet rénové de la ville de Tergnier.

Gilles Allart

Président de Microfer Tergnier Informatique et Photo



✿ **La danse classique, une grande passion**



L'Union artistique et intellectuelle des cheminots de Douai, placée sous la présidence de Raymond Guéry, existe depuis plus de vingt-cinq années.

Nathalie Fontaine, professeur, dirige les sections « classique » et « néoclassique ». Au départ, il y a douze ans, une dizaine d'élèves fréquentaient les cours. Aujourd'hui, cent vingt s'intéressent à la danse classique. Les inscriptions se font à partir de quatre ans, c'est un éveil à la discipline. Ensuite, dès six ans, les enfants intègrent la danse préparatoire, rigueur et travail sont demandés. Avec passion, déclencheur de leur volonté, ils veulent toujours faire mieux. Certains plus travailleurs, plus doués, intègrent même les grandes écoles.

L'école de danse de Maurice Béjart à Lausanne. Discipline élitiste, certes, mais le rêve peut parfois devenir réalité. Perfectionniste, Nathalie vit pleinement sa passion : chorégraphies, costumes, organisations de galas. Chaque année, avec ses élèves, elle propose une sortie destination l'Opéra de Paris.

Pour consacrer toute son énergie, tout son temps à sa passion. Nathalie a souhaité arrêter son travail à la Poste et demander une mise en disponibilité pour une période de 10 ans selon les statuts de la fonction publique.

L'UAICD et Raymond Guéry ont encore de beaux spectacles à nous faire découvrir.

Pierre Hanar

Agenda de l'UAICF

Manifestations nationales

21 au 29 mai : exposition de peinture à Nantes

12 au 14 octobre : exposition d'arts manuels à Longueau

13 au 20 octobre : stage de cinéma-vidéo à La Grande-Motte

20 - 21 octobre : festival de variétés à Bischheim

3 - 4 novembre : rassemblement module junior à Mainvilliers

9 - 10 novembre : forum de généalogie à Paris

Manifestations internationales

11 au 16 juin : tournoi de bridge au Verdon

14 au 16 septembre : exposition de modélisme en Hongrie

4 au 7 octobre : exposition de peinture en Suisse

Agenda des associations

CLEC de Chambly

2 et 3 juin : travaux d'élèves de la section arts plastiques

8 juin : soirée tarot

24 juin : gala de chorégraphie

29 juin au 8 juillet : 10^e festival international de folklore de Chambly

8 septembre : forum des associations

Association des modélistes d'Amiens-Longueau

14 au 17 juin : participation au mondial de la maquette et du modèle réduit à Versailles

À partir de septembre : participation aux archives départementales de la Somme à Amiens

30 septembre : grande bourse de modèles réduits à Saleux

Renaissance artistique de Lille-Délivrance

30 juin : gala de fin d'année

Union artistique et intellectuelle de Douai

16 et 17 juin : spectacles de danse modern'jazz

23 et 24 juin : spectacles de danse classique

Coppélia

16 et 17 juin : gala de fin d'année

Groupement artistique des cheminots calaisiens

23 et 24 juin : gala de danse



Questions / Réponses

Excédents

Une association ayant des excédents importants peut-elle les redistribuer à ses membres sous forme de paiement partiel d'un voyage tous les 5ans?

Certainement pas. Une association est par définition un organisme à but non lucratif, ce qui signifie que ses membres ne tirent aucun avantage de la gestion. Or, la redistribution d'excédents, sous quelque forme que ce soit, est un avantage direct qui fait de votre association une entreprise commerciale soumise au régime des impôts sur les sociétés et à la TVA. Si vos excédents sont importants et dans la mesure où ils sont issus de recettes propres, vous pouvez en faire don à une autre association, ou développer une activité. Vous pouvez également les placer (y compris pour générer des intérêts) dans la perspectives d'un futur investissement.

Attention si ces excédents proviennent de subventions, cela peut signifier que les sommes n'ont pas été utilisées conformément à leur objet et le financeur pourra le cas échéant demander de les rembourser.

Pour en savoir plus :
« Livret A : le meilleur placement pour vos excédents »,
Associations mode d'emploi n° 110