

## Concours interrégional vidéo



Beaucoup de monde ce samedi 05 mars, venu assister à la projection des films sélectionnés par les clubs vidéo du Comité Nord, pour participer au concours interrégional.

Les trois membres du jury : messieurs Pierre Perrier, ancien président de la « Fédération française de cinéma-vidéo » (FFCV), André Burguin et Pierre Vanhecke, respectivement animateurs dans leur club de Paris Sud-est et Paris Nord, ont eu fort à faire, malgré leur qualification, pour noter les participants. De leur avis, à de rares exceptions, la qualité était au rendez-vous.

Pas moins de 27 films, représentant plus de 3h30 de projection, étaient au programme, c'est dire que le travail des organisateurs du CPCPN ne fut pas une sinécure au niveau organisationnel. Mais grâce à tous, cette journée fut une parfaite réussite.

Quatre clubs étaient représentés. En plus du CPCPN, figuraient, la « Société des arts graphiques » d'Hellemmes, « L'Audio-vidéo spectacles cheminots » d'Amiens et « Le Club ferroviaire de la région de Dunkerque ».

Après la projection, les juges délibérèrent. Après une longue attente, vint l'annonce des résultats, à peu près conformes au ressenti des spectateurs. Au total 13 films ont été qualifiés pour le concours national qui a eu lieu à Mulhouse les 8 et 9 avril : 6 du CPCPN, 5 de la « SAG d'Hellemmes » et 2 pour Amiens.

Grâce à la participation du CER de Paris Nord et le club d'Amiens, chaque participant a pu recevoir un lot.

Seuls les films de Marianne Legrand, Roger Maloberti et Gérard De Beukelaer, cheminots, sont sélectionnés pour le concours de la FISAIC, en août à Gand.

Gérard De Beukelaer  
Responsable cinéma-vidéo CPCPN

## Et aussi

### FISAIC de cinéma-vidéo

C'est à Gand (Belgique) que s'est disputé, du 25 au 29 août, le concours international de cinéma-vidéo. Sept pays étaient en compétition.

Les 5 juges ont eu du mérite pour départager les 84 films représentant 700 minutes de films concourant dans les 7 catégories répertoriées.

Les membres des clubs du Nord, sélectionnés au concours national de Mulhouse, (Amiens et Paris-Nord) n'ont obtenu qu'un diplôme. Félicitations à Roger Maloberti (Amiens) pour son film « musique barbare » dans la catégorie « reportage ».

Gérard De Beukelaer

La France s'est particulièrement bien comportée avec 3 médailles d'or, une médaille d'argent, une en bronze, sept diplômes et deux prix spéciaux.

| Sélection au national                                       | Médaille d'or                                                  |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1er : « Mariska » de Jean-Marie Desry d'Hellemmes           | Jean-Marie Desry d'Hellemmes- catégorie « documentaires »      |
| 2ème : « Creil » de Marianne Legrand de Paris Nord          | Yves Datain de Paris Nord - catégorie « ferroviaire »          |
| 3ème : « Plus que parfait » de Bertin Sterckman d'Hellemmes | Médaille d'argent                                              |
| 4ème : « L'Argentine » de Jacques Friot de Paris Nord       | Roger Maloberti d'Amiens - catégorie « Documentaires »         |
| 5ème : « Paris Rouen » d'Yves Datain de Paris Nord          | Marianne Legrand de Paris Nord - catégorie « film à scénario » |
| Prix spécial du jury                                        | Gérard De Beukelaer de Paris Nord - catégorie « reportage »    |
| Jean-Marie Desry d'Hellemmes - catégorie « Documentaires »  | Médaille de bronze                                             |
|                                                             | Jacques Friot de Paris Nord - catégorie « reportage »          |

## Un dimanche en Flandres



Le dimanche 8 mai a été organisée une sortie dans la vallée de la Lys (rives française et belge en Flandre), à l'initiative de l'association Vlaandrail avec le concours du CER Nord-Pas-de-Calais. C'est Guido Deloof, cheminot de la SNCB, qui nous servit de guide.

Au programme, le matin :

♦ Visite guidée des fortifications Vauban et du centre ville de Menen (Flandre belge), l'ancien cour de la Lys, les « Kazematten » de

la période hollandaise et l'hôpital du temps de Louis XIV.

- ♦ Jeux traditionnel de la bourle flamande au cercle Saint-Joseph de Halluin (Flandre française).
- ♦ Déjeuner traditionnel au restaurant à Sint Eloiswinkel entre Menen et Kortrijk.

L'après-midi :

- ♦ Visite guidée de Kortrijk (Flandre belge), avec le nouvel aménagement des rives de la Lys. Cette rivière prend sa source à Lysbourg, dans les collines de l'Artois (Lysbourg viendrait du flamand « Leiegeboorte » : naissance de la Lys).
- ♦ La visite s'est terminée par une promenade dans Courtrai.

Pascal Heveraet  
Président Vlaandrail







## Gala du GACC

Lorsque le groupement artistique des cheminots de Calais (GACC) monte sur scène, ce ne sont pas seulement 160 danseuses, ni non plus de belles chorégraphies, de merveilleux costumes et un choix musical bien étudié, c'est aussi toute une tradition familiale qui se réinvente de mère en fille sous la conduite de Dominique Depret.

Lors de ce 26<sup>ème</sup> gala, elle a offert un superbe week-end de spectacle, en restituant le travail de toute l'année. Mention spéciale aux 160 ballerines vêtues de tutus et de justaucorps présentent dans « la Valse des fleurs » qui ont ouvert le bal des festivités.

Le public a été conquis par les prestations artistiques des 6 groupes en démonstration durant 2 jours. Dans différents tableaux, le GACC nous a conté l'histoire de la danse, jonglant avec les époques dans des décors originaux. On s'est promené d'univers en univers, en admirant le talent des troupes qui frisent le professionnalisme. Les messieurs aussi ont eu la part belle dans « Born to be alive », ou en accompagnant les danseuses à Chicago.

Alors oui, le GACC créé en 1982, ne se réduit pas à son effectif. C'est l'histoire d'une des plus anciennes associations calaisiennes, qui vit grâce à l'investissement des bénévoles, parents et animatrices.

Un millier de spectateurs enjoués ont assisté à ces deux représentations, qui ont pu avoir lieu grâce à la municipalité et les techniciens du théâtre.

Pour tous renseignements et inscriptions dès la rentrée: <http://gacc.calais.free.fr>

Pascaline Lemaire

## Galas de fin d'année pour Coppelia

Les élèves de l'école de danse Coppelia ont terminé la saison de danse en présentant un spectacle à la salle du KURSAAL d'Hellemmes.

Après la présentation des sections contemporaine et classique, dix ballets, préparés par les professeurs Angélique Luysch et Delphine Richard, ont été exécutés par les élèves et ont enchanté les spectateurs au cours des deux séances des 28 et 29 mai. La présentation des ballets était assurée par Dominique Chombart.

Monsieur Vanbervliet, président, a remercié les personnalités présentes et a rendu hommage aux organisateurs (membres du CA et professeurs) qui se sont investis.

A l'issue du spectacle, deux membres du bureau, Christiane Bauwens, secrétaire, et Michel Bauwens, trésorier, ont reçu de Pierre Hanar la médaille de bronze de l'UAICF.

Ces galas se sont terminés par un cancan présenté par les adultes de la section classique qui ont montré tout leur enthousiasme et leur dynamisme.

Le 22 juin s'est déroulée la remise des récompenses à toutes nos élèves.

Jacques Vanberliet



## Spectacles de fin d'année de l'UAICD

Comme chaque année l'Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots de Douai, sous l'égide du Comité Nord de l'UAICF, a présenté ses spectacles de danses.

Ce fut d'abord les 28 et 29 juin la section de danse classique, composée de 110 élèves, qui se produisit au théâtre municipal de Douai, sous la houlette de leur professeur Nathalie Fontaine. Deux heures d'un magnifique spectacle avec des chorégraphies nouvelles, sur des musiques contemporaines, qui ont permis aux nombreux spectateurs d'apprécier la progression des élèves dans cette discipline très rigoureuse sur le plan technique.

Puis ce fut la section de danse modern' jazz composée de 215 élèves, qui présenta les 25 et 26 juin deux spectacles sur la scène nationale de l'Hippodrome de Douai. Leur professeur et chorégraphe Isabelle Bail, qui fêtait ses vingt années d'enseignement au sein de l'association, avait préparé, sur des chorégraphies originales, un spectacle extraordinaire. Faisant salle comble à chaque représentation, les spectateurs ont pu applaudir pendant près de trois heures la prestation de tous les élèves, des plus petites jusqu'aux classes les plus avancées, sur des musiques très rythmées évoquant en première partie celles des années 1990 et en seconde partie celles d'aujourd'hui.

Et déjà, il faut penser qu'à la rentrée en septembre, commencera les répétitions pour la 39<sup>ème</sup> année de l'association.

Raymond Guéry  
Président de l'UAICD

Les inscriptions pour la saison 2011/2012 seront reçues au studio :

Place des Tisserands à Hellemmes :

Contact au 03 20 04 33 41 ou 03 20 04 34 97